

QUENDLERS

Feine Weine

Preisliste 30. November - 2022

DOMAINE MOURGUES DU GRES (CÔSTIÈRES DE NIMES) - **DOMAINE FONTBONAU** (CÔTES DU RHÔNE) - **DOMAINE SAINT-PIERRE** (VACQUEYRAS) - **DOMAINE SAINT-DAMIEN** (GIGONDAS) - **DOMAINE LA BOUSSIÈRE** (GIGONDAS) - **FAMILLE BRECHET - CHÂTEAU DE VAUDIEU** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **DOMAINE BRESSY MASSON** (RASTEAU) - **DOMAINE DES BOSQUETS** (GIGONDAS) - **ANDRÉ BRUNEL - LES CAILLOUX** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **DOMAINE DU CAILLOU** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **DOMAINE DE CRISTIA** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **DOMAINE DU PEGAU** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **DOMAINE LA BARROCHE** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **CHÂTEAU DE BEAUCASTEL** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **CHÂTEAU RAYAS** (CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE) - **DAUVERGNE & RANVIER** (CÔTE-RÔTIE) - **CHÂTEAU DE LA COULERETTE** (CÔTES DE PROVENCE) - **CHÂTEAU DE PIBARNON** (BANDOL) - **DOMAINE J. LAURENS** (CRÉMANT DE LIMOUX) - **DOMAINE LA CROIX GRATIOT** (PICPOUL DE PINET) - **DOMAINE CLAVEL** (CÔTEAUX DU LANGUEDOC) - **DIVEM - GIL MORROT** (MONTPEYROUX) - **CHÂTEAU GILBERT & GAILLARD** (ST.-CHINIAN) - **CHÂTEAU PIQUE PERLOU** (MINERVOIS) - **DOMAINE BERTRAND-BERGÉ** (FITOU) - **DOMAINE BOUDAU** (CÔTES DU ROUSSILLON VILLAGES) - **CHÂTEAU PLANERES** (CÔTES DU ROUSSILLON) - **DOMAINE SARDA-MALET** (CÔTES DU ROUSSILLON) - **VIGNOBLES SOUS LE VENT** (VIN DE PAYS DES CÔTES CATALANES) - **MARTIN FREIXA** (MONTSANT) - **DOMAINE RICHARD ROTTIERS** (BEAUJOLAIS) - **CAVE DU CHATEAU DE CHENAS** (BEAUJOLAIS) - **DOMAINE DES MALANDES** (CHABLIS) - **DOMAINE GIROUX** (POUILLY-LOCHÉ) - **DOMAINE BARRAUD** (POUILLY-FUISSÉ) - **VIGNERONS DE BUXY** (MONTAGNY) - **LA CAVE DES HAUTES-COTES** (CRÉMANT DE BOURGOGNE) - **JEAN-LOUIS CHAVY** (PULIGNY-MONTRACHET) - **ALBERT MOROT** (BEAUNE) - **CAMILLE GIROUD** (BEAUNE) - **NICOLAS POTEL - MAISON ROCHE DE BELLENE** (BEAUNE) - **FRANCOIS GAY** (CHOREY-LES-BEAUNE) - **DENIS PÈRE ET FILS** (PERNAND-VERGELESSES) - **RÉGIS FOREY** (VOSNE-ROMANÉE) - **HUDELOT-NOELLAT** (VOSNE-ROMANÉE) - **JEAN GRIVOT** (VOSNE-ROMANÉE) - **ANNE GROS** (VOSNE-ROMANÉE) - **ANNE & SÉBASTIEN BIDAULT** (MOREY-ST.-DENIS) - **ROBERT GIBOURG** (MOREY-ST.-DENIS) - **GÉRARD SEGUIN** (GEVREY-CHAMBERTIN) - **CHÂTEAU BEL AIR LA ROYERE** (BLAYE) - **CHÂTEAU SURAIN** (BORDEAUX) - **CHÂTEAU RECOUGNE** (BORDEAUX SUPÉRIEUR) - **CHÂTEAU BRISSON** (CÔTES DE CASTILLON) - **CHÂTEAU CALON** (MONTAGNE & ST.-GEORGES ST.-ÉMILION) - **CHÂTEAU LYONNAT** (LUSSAC ST.-ÉMILION) - **CHÂTEAU HAUT-BARRAIL** (MÉDOC) - **CHÂTEAU REVERDI** (LISTRAC) - **CHÂTEAU L'ERMITAGE** (LISTRAC) - **CHÂTEAU HAUT NOUCHET** (PESSAC-LÉOGNAN) - **CHÂTEAU D'AYDIE** (MADIRAN) - **DOMAINE DE LA PEPIERE** (MUSCADET) - **DOMAINE BAUMARD** (QUARTS DE CHAUME) - **CHÂTEAU BELLERIVE** (QUARTS DE CHAUME) - **CHÂTEAU DE FESLES** (BONNEZEAUX) - **RENÉ RENO** (BONNEZEAUX) - **DOMAINE HUET** (VOUVRAY) - **CHÂTEAU MONCONTOUR** (VOUVRAY) - **DOMAINE DU PEITIT COTEAU** (VOUVRAY) - **DOMAINE MAISON** (CHEVERNEY) - **CHÂTEAU COUDRAY-MONTPENSIER** (CHINON) - **DOMAINE BOURILLON-DORLEANS** (VOUVRAY) - **CHÂTEAU GAUDRELLE** (VOUVRAY) - **DOMAINE VILLARGEAU** (COTEAUX DU GIENNOIS) - **CHAMPAGNE MICHEL GUILLEMINOT** (CÔTE DES BAR) - **CHAMPAGNE SERGE MATHIEU** (CÔTE DES BAR) - **CHAMPAGNE DOSNON** (CÔTE DES BAR) - **CHAMPAGNE ERIC MAITRE** (CÔTE DES BAR) - **CHAMPAGNE LOUISE BRISON** (CÔTE DES BAR) - **CHAMPAGNE ROSES DE JEANNE - CÉDRIC BOUCHARD** (CÔTE DES BAR) - **CHURCHILL's** (PORTO) - **NYONSOLIVE** (OLIVES NOIRES DES NYONS)

Inhaltsverzeichnis

Rhône

Seite 3

Domaine MOURGUES du GRES (Costières de Nîmes) - **Domaine SAINT-PIERRE** (Vacqueyras) - **Domaine SAINT-DAMIEN** (Gigondas) - **Domaine La BOUISSIERE** (Gigondas) - **Famille BRECHET** - **Château de VAUDIEU** (Châteauneuf-du-Pape) – **Domaine BRESSY-MASSON** (Rasteau) - **Domaine des BOSQUETS** (Côtes du Rhône Villages) - **André BRUNEL** - **Les CAILLOUX** (Châteauneuf-du-Pape) - **Domaine du CAILLOU** (Châteauneuf-du-Pape) - **Domaine de CRISTIA** (Châteauneuf-du-Pape) - **Domaine du PEGAU** (Châteauneuf-du-Pape) - **Domaine La BARROCHE** (Châteauneuf-du-Pape) - **Château de BEAUCASTEL** (Châteauneuf-du-Pape) - **Château RAYAS** (Châteauneuf-du-Pape) - **DAUVERGNE & RANVIER** (Côte-Rôtie)

Provence

Seite 8

Château de la COULERETTE (Côtes de Provence) - **Château de PIBARNON** (Bandol)

Languedoc

Seite 9

J. LAURENS (Crémant de Limoux) - **Domaine La CROIX GRATIOT** (Picpoul de Pinet) - **Domaine CLAVEL** (Côteaux du Languedoc) - **DIVEM - Gil MORROT** (Côteaux du Languedoc - Montpeyrux) - **Château PIQUE PERLOU** (Minervois) - **Château GILBERT & GAILLARD** (St.-Chinian) - **Domaine BERTRAND-BERGÉ** (Fitou)

Roussillon

Seite 11

Domaine BOUDAU (Côtes du Roussillon Villages) - **Domaine SEGUELA** (Côtes du Roussillon Villages) - **Château PLANERES** (Côtes du Roussillon) - **Vignobles SOUS LE VENT** (Vin de Pays des Côtes Catalanes) - **MARTIN FREIXA** (Montsant) - **Domaine SARDA-MALET** (Côtes du Roussillon)

Beaujolais

Seite 12

Domaine Richard ROTTIERS (Moulin à Vent) - **Cave du Château de CHÉNAS** (Moulin à Vent)

Bourgogne

Seite 13

Domaine des MALANDES (Chablis) - **Domaine GIROUX** (Pouilly-Loché) - **Domaine BARRAUD** (Pouilly-Fuissé) - **CAVE des HAUTES-COTES** (Crémant de Bourgogne) - **Vignerons de BUXY** (Montagny) - **Jean-Louis CHAVY** (Puligny-Montrachet) - **Francois GAY** (Beaune) - **Albert MOROT** (Beaune) - **Camille GIROUD** (Beaune) - **Maison ROCHE de BELLENE** (Beaune) – **DENIS Père et Fils** (Pernand-Vergelesses) - **Nicolas POTEL** (Nuits-St.-Georges) - **Robert CHEVILLON** (Nuits-St.-Georges) - **Régis FOREY** (Vosne-Romanée) - **HUDELOT-NOELLAT** (Vosne-Romanée) - **Jean GRIVOT** (Vosne-Romanée) - **Anne GROS** (Vosne-Romanée) – **Robert GIBOURG** (Morey-St.-Denis) – **Anne & Sébastien BIDAULT** (Morey-St.-Denis) - **Gérard SEGUIN** (Gevrey-Chambertin)

Bordeaux

Seite 21

Château BEL AIR La ROYERE (Blaye) - **Château SURAIN** (Bordeaux) - **Château RECOUGNE** (Bordeaux Supérieur) - **Château BRISSON** (Côtes de Castillon) - **Château CALON** (Montagne & St.-Georges St.-Émilion) - **Château LYONNAT** (Lussac St.-Émilion) - **Château PUY CASTERA** (Haut-Médoc) - **Château HAUT-BARRAIL** (Médoc) - **Château REVERDI** (Listrac) - **Château L'ERMITAGE** (Listrac) - **Château HAUT NOUCHET** (Pessac-Léognan)

Loire

Seite 22

Domaine de la PEPIERE (Muscadet) - **Domaine BAUMARD** (Quarts de Chaume) - **Château BELLERIVE** (Quarts de Chaume) - **Château de FESLES** (Bonnezeaux) - **René RENO** (Bonnezeaux) - **Domaine HUET** (Vouvray) - **Château MONCONTOUR** (Vouvray) - **Domaine du PETIT COTEAU** (Vouvray) - **Domaine MAISON** (Cheverney) - **Château COUDRAY-MONTPENSIER** (Chinon) - **Domaine BOURILLON-DORLEANS** (Vouvray) - **Château GAUDRELLE** (Vouvray) - **Domaine VILLARGEAU** (Coteaux du Giennois)

Champagne & Co

Seite 24

Champagne Michel GUILLEMINOT (Côte des Bar) - **Champagne Serge MATHIEU** (Côte des Bar) - **Champagne DOSNON-** (Côte des Bar) - **Champagne Eric MAITRE** (Côte des Bar) - **Champagne Louise BRISON** (Côte des Bar) - **Cédric BOUCHARD** - **Champagne ROSES de JEANNE** (Côte des Bar) - **CAVE des HAUTES-CÔTES** (Crémant de Bourgogne) - **Château MONCONTOUR** (Vouvray) - **J. LAURENS** (Crémant de Limoux)

Dessertweine

Seite 28

Domaine BOUDAU (Maury & Muscat de Rivesaltes) - **Domaine SARDA-MALET** (Rivesaltes) - **Domaine du Mas BLANC** (Banyuls) - **Domaine BAUMARD** (Quarts de Chaume) - **Château MONCONTOUR** (Vouvray) - **Château BELLERIVE** (Quarts de Chaume) - **Château de FESLES** (Bonnezeaux) - **René RENO** (Bonnezeaux) - **Domaine HUET** (Vouvray) - **Domaine BOURILLON-DORLEANS** (Vouvray) - **Château GAUDRELLE** (Vouvray) - **CHURCHILL's** (Port)

Oliven

Seite 29

NYONSOLIVE (Nyons)

AGB

Seite 30

Rhône

Domaine Mourgues du Grès

BIO

Die Weine der Familie *Collard* sind seit vielen Jahren echte Favoriten meines Sortiments. Dies ist auch nicht wirklich erstaunlich, denn diese Weine können auch im Vergleich mit den wirklich großen Appellationen der Südrhône ohne Probleme mithalten. Die Frucht ist immer präzise, auch bei den sehr mächtigen Cuvées hat man nicht das Gefühl überreifer Trinkmarmelade, die Tannine sind markant und die Aromatik ist durch die reife Syrah von dunklen Früchten geprägt.

Robert Parker übertreibt nicht, wenn er meint, daß der Name von Mourgues du Grès ganz einfach für Qualität bürgt: "This is one of my favorite estates, ... and just about anything with their name on it is a sign of quality."

				im 12er OK	Einzelpreis	
2019	Costières de Nimes	rosé	Les Fleur d'Eglantine	neu	8,75	10,50
2020	Costières de Nimes	blanc	Capitelle	neu	16,20	18,00
2021	IGP Pont du Gard	blanc	Terre d'Argence	neu	12,00	14,40
2019	Costières de Nimes		Les Galets Rouges			9,60
2019	Costières de Nimes		Terre d'Argence		12,00	14,40
2019	Costières de Nimes		Terre de Feu		13,75	16,50
2019	Costières de Nimes		Capitelle		16,20	18,00
2016	Costières de Nimes		Capitelle			18,00
2015	Costières de Nimes		Equinoxe			24,00

Domaine Saint Pierre

Die Domaine *Saint Pierre* hat wie viele erst in den letzten Jahren begonnen, die Qualität ihrer Lagen zu nutzen.

Die Paradenstücke der Domaine sind hier 4,5 ha in Vacqueyras und 3,5 ha Côtes du Rhône Villages Plan de Dieu. Mich begeistert der sehr strukturierte Stil der Weine, der nicht nur Resultat der alten Grenache-Weingärten ist, sondern vor allem von einem deutlichen Anteil von Mourvèdre und Syrah herrührt. Die Weine brauchen also auch ein bißchen Zeit und Jean-Francois Fauque hat es auch selbst nicht so eilig die Weine schnell abzufüllen - sowohl Vacqueyras als auch der Côtes du Rhône Villages kommen wie große Brüder aus Châteauneuf oder Gigondas erst nach fast zwei Jahren in die Flasche!

				im 12er OK	Einzelpreis
2019	Côtes du Rhône Villages	Plan de Dieu	neu	11,00	13,20
2019	Vacqueyras		neu	14,50	17,40
2018	Côtes du Rhône Villages	Plan de Dieu		12,42	12,50
2016	Vacqueyras				17,40

Domaine Saint-Damien

BIO

Wow, dieses Niveau wird in Gigondas nicht leicht übertroffen und selbst für die meisten Châteauneuf-du-Pape wird es hier eng! Was *Jöel Saurel* aus seinen Böden und uralten Reben im wahrsten Sinne des Wortes hervor zaubert ist einfach phantastisch. In den letzten Jahren wurde auf organische Bewirtschaftung umgestellt und mit dem Jahrgang 2010 ist die Domaine als biologisch (AB - agriculture biologique) zertifiziert.

Bereits mit der zweiten Ernte 2004 war dieses Weingut die große Überraschung im südlichen Rhônetal, eine Erwartung die sich auch bei den nachfolgenden Jahrgängen bestätigte. *Jöel Saurels* Weine erinnern mich an eine Gigondas-Version von Pégau: kraftvolle und komplexe Gigondas-Weine mit einer starken Betonung des Tanningerüsts, die perfekte Kombination würziger Grenache-Frucht und einem markanten Anteil Mourvèdre für die Struktur und den dunklen Kern. Bis vor kurzem war das Weingut außerhalb Frankreichs nahezu unbekannt. Lediglich im französischen *Guide Hachette* erhielten die Weine wiederholt die höchste Auszeichnung, den *Coup de Coeur*. Mittlerweile hat aber auch die internationale Weinkritik Notiz von dieser Domaine genommen und die Bewertungen bestätigen meine Eindrücke: hier entstehen charaktervolle, langlebige und noch unglaublich preiswerte Weine die zum Besten des südlichen Rhônetales gehören.

2010	Gigondas				21,00
2007	Gigondas				24,00
2010	Gigondas	Les Souteyrades			33,00
2007	Gigondas	La Louisiane			36,00

Domaine La Bouissière

Ein alter Bekannter, der alle paar Jahre wieder in meiner Auswahl auftaucht. Thierry Faravel macht hervorragende Weine in Gigondas und Umgebung, aber irgendwie kommen wir nicht immer zusammen.

Voriges Jahr hatte ich in Frankreich zweimal Gelegenheit, die Weine von mehr als fünfzig Produzenten in Gigondas zu probieren und zu vergleichen, eine Arbeit, die ich mir sicher sobald nicht mehr antun werde. Denn kurz gesagt, die Handvoll der besten Winzer sind seit Jahren nahezu dieselben. Das war für mich zwar keine großartige Erkenntnis, überraschend war aber die stilistische Kontinuität der Weine von La Bouissière. Während die meisten Topweingüter in Gigondas ihren Höhenflug der letzten paar Jahre zweifellos erst der Intervention durch externes Know-how verdanken, sind die Weine von Thierry Faravel seit ich sie kenne Ende der 90er Jahre nahezu unverändert. Wieder zuhause habe ich deshalb gleich ein paar alte private Reserven geopfert um diesen Eindruck zu überprüfen. Und voilà, die Parallelen zwischen gereiften und jungen Gigondas - die im Vergleich zu Châteauneuf-du-Pape etwas kühlere und erdigere Aromatik mit einem Hauch Orangenzesten - fallen sofort auf.

	Einzelpreis
2020 Vacqueyras	X,X
2020 Gigondas	X,X
2018 Côtes du Rhône <i>blanc</i> (Clairette)	24,00
2019 Beaufort de Venise	16,50
2018 Vacqueyras	19,50
2019 Gigondas	22,00
2017 Gigondas	21,00
2016 Gigondas	24,00
2019 Gigondas <i>Font de Tonin</i>	36,00

Famille Bréchet & Domaine des Bosquets

Château de Vaudieu ist einer der ältesten Betriebe in Châteauneuf und ein echtes Schloß aus dem 18. Jhd. mit einer beeindruckenden Anlage und einem arrondierten Terrain von 70ha. Ich kann mich noch an meine ersten Erkundungen in Châteauneuf vor über zwanzig Jahren erinnern, wo man immer darauf hingewiesen wurde, diese sandigen Böden sind eigentlich einfach und eher minderwertig. Und tatsächlich waren die Weine von Vaudieu in der Vergangenheit brav aber belanglos. Heute gilt das Terroir von Vaudieu als eine der besten Lagen - unmittelbare Nachbarn sind die Weingärten von Rayas, *Pure* von Barroche und Toplagen von Clos du Caillou, Pégaü etc. - und fast unbemerkt hat hier auch im Keller eine echte Renaissance stattgefunden. Bereits vor zehn Jahren hat der Zauberer von Châteauneuf-du-Pape, *Philippe Cambié*, begonnen, Weingärten und Vinifikation einer graduellen Reorganisation und Neuorientierung zu unterziehen und mit den letzten Jahrgängen wird dies auch in den Weinen spürbar. Die trotz der geschlossenen Rebflächen sehr unterschiedlichen Charaktere der Weingärten zwischen Plateau, Rayas und den relativ steilen Lagen im sog. *Val de Dieu* werden heute sorten- und lagenspezifisch differenziert entwickelt.

Eher zufällig und ohne besonderes Interesse hatte ich vor einigen Jahren während der *Decouvertes en Vallée du Rhône*-Degustationen die Weine von Vaudieu im Glas und war verblüfft. Ich probiere seit vielen Jahre regelmäßig die Weine der traditionellen Elite ebenso wie die grandiosen Weine der neuen Kultwinzer, die übrigens so gut wie alle von *Philippe Cambié* betreut werden. Ich kann mich aber nicht erinnern, wann ich das letzte Mal eine unmittelbare Assoziation an die burgundische Raffinesse von Rayas hatte, und hier war sie, wenn auch nicht ganz zufällig.

Ursprünglich aus der Gegend von Gigondas stammend hat der Großvater der heutigen Besitzer - *Gabriel Meffre* - bereits sehr früh auf das Potential des südlichen Rhônetales und voll auf Expansion gesetzt. 1955 wurde Château de Vaudieu gekauft, 1963 ein bereits im 19. Jhd. einmal der Familie gehörendes Weingut in Gigondas und in der Folge weitere Güter in Côtes du Rhône und Provence. Heute werden die verschiedenen Domänen als *Famille Bréchet* (www.famillebrechet.fr) geführt und sind kompromisslos auf Qualität orientiert. Die Weine beweisen auf jedem Niveau eine raffinierte und differenzierte Handschrift, was angesichts der von *Laurent Brechet* angetriebenen Bemühungen der letzten Jahre nicht verwundert und nun auch von der internationalen Presse gewürdigt wird. Wenn es hier nur um den Rotwein ginge, wäre das angesichts der privilegierten Bedingungen von Vaudieu etc. eigentlich erwartbar. Von meinem ersten Besuch auf Vaudieu am meisten verblüfft war ich aber von den Weißweinen und hier vor allem von der Einzellage *Belvédère*. Daß ich also diese Weißweine aus dem Rhônetal ins Programm nehme, ist sowohl Kompliment als auch ehrliche Begeisterung und Überzeugung.

Dass die Brüder Bréchet aber nicht stehen bleiben, demonstrieren die beiden neuen Weine im Sortiment. *Julien Brechet*, der die *Domaine des Bosquets* seit 2010 leitet, wird aufmerksamen Kunden in der Vergangenheit schon mit seinem eleganten burgundischen Côtes du Rhône *Denise Amiel* aufgefallen sein. Leider gibt es diese Cuvée aktuell nicht mehr, da auch bei den Côtes du Rhône-Lagen (Seguret und Beaufort de Venise) nun noch sorgfältiger selektiert wird. Das erste Ergebnis ist ein eindrucksvoller Côtes du Rhône Villages, der einen Maßstab für das Potential dieser Appellation bilden wird. Von den Gigondas der *Domaine des Bosquets* möchte ich Ihnen hier noch nicht vorschwärmen, nur so viel, hier deutet sich für mich die Transzendenz von Gigondas an!

Laurent Brechet von Château de Vaudieu ist aber offensichtlich auch nicht verborgen geblieben, dass in den "kleineren" Appellationen des Rhônetales noch viel ungehobenes Potential steckt. Die bis dato nur gepachtete *Domaine Bressy-Masson* in Rasteau ist für mich eine der größten Überraschungen der letzten Jahre!

				im 12er OK	Einzelpreis
<u>Domaine des Bosquets</u>					
2020	Vin de France	<i>Le Petit Vin des Bosquets</i>		8,75	10,50
2020	Côtes du Rhône Villages	<i>La Jérôme</i>			14,50
2019	Gigondas	<i>Réserve</i>		27,00	30,00
2019	Gigondas	<i>Le Lieu Dit</i>	(Grenache)		49,00
2019	Gigondas	<i>Le Plateau</i>	(Mourvèdre)		49,00
2019	Gigondas	<i>Les Roches</i>	(Syrah)		49,00
<u>Famille Brechet</u>					
2021	Lirac	<i>Plateau des Chênes</i>	blanc neu	13,75	16,50
2020	Lirac	<i>Plateau des Chênes</i>	blanc		15,60
2017	Lirac	<i>Moulin des Chênes</i>		8,75	10,50
2016	Lirac	<i>Moulin des Chênes</i>			10,50
2019	Lirac	<i>Plateau des Chênes</i>		13,75	16,50
2015	Lirac	<i>Plateau des Chênes</i>			15,00
<u>Domaine Bressy-Masson</u>					
				<i>pre-arrival</i>	<i>lieferbar Frühjahr 2023</i>
2020	Rasteau		neu		18,00
2020	Rasteau	<i>Cuvée Paul Emile</i>	neu		21,00
2020	Rasteau	<i>Cuvée Les Jas</i>	neu		33,00
2019	Rasteau				18,00
2019	Rasteau	<i>Cuvée Les Jas</i>			33,00
<u>Château de Vaudieu</u>					
				<i>pre-arrival</i>	<i>lieferbar Frühjahr 2023</i>
2020	Châteauneuf-du-Pape		neu	32,40	36,00
2020	Châteauneuf-du-Pape	<i>Val de Dieu</i>			63,00
2020	Châteauneuf-du-Pape	<i>Amiral G</i>			89,00
2020	Châteauneuf-du-Pape	<i>L'Avenue</i>			84,00
2021	Châteauneuf-du-Pape	blanc			35,00
2018	Châteauneuf-du-Pape	blanc			35,00
2020	Châteauneuf-du-Pape	blanc	<i>Clos du Belvédère</i>		66,00
2019	Châteauneuf-du-Pape	blanc	<i>Clos du Belvédère</i>		66,00
2019	Châteauneuf-du-Pape	blanc	<i>Les Clairettes de Gabriel</i>		66,00
2020	Châteauneuf-du-Pape	blanc	<i>Les Roussanne Vieilles Vignes</i>		66,00
2019	Châteauneuf-du-Pape	blanc	<i>Les Roussanne Vieilles Vignes</i>		66,00
2019	Châteauneuf-du-Pape			32,40	36,00
2018	Châteauneuf-du-Pape				32,00
2016	Châteauneuf-du-Pape	*			42,00
2015	Châteauneuf-du-Pape				34,00
2019	Châteauneuf-du-Pape	<i>Val de Dieu</i>			63,00
2017	Châteauneuf-du-Pape	<i>Val de Dieu</i>			59,00
2016	Châteauneuf-du-Pape	<i>Val de Dieu</i>	*		72,00
2015	Châteauneuf-du-Pape	<i>Val de Dieu</i>			59,00
2019	Châteauneuf-du-Pape	<i>Amiral G</i>			89,00
2018	Châteauneuf-du-Pape	<i>Amiral G</i>			79,00
2016	Châteauneuf-du-Pape	<i>Amiral G</i>	*		99,00
2019	Châteauneuf-du-Pape	<i>L'Avenue</i>			84,00
2015	Châteauneuf-du-Pape	<i>L'Avenue</i>			89,00

* Magnum 150cl verfügbar

André Brunel - Les Cailloux

André Brunel's Weine sind so kontinuierlich und zuverlässig gut, daß es schon fast langweilig ist. Seine Weine brillieren nicht so sehr als Verkostungssensationen sondern in erster Linie durch Balance und Trinkvergnügen, brauchen den Vergleich mit den großen Bomben aber nicht zu scheuen.

Wenn Sie Rhôneweine wirklich lieben und auch regelmäßig trinken (es soll ja Kunden geben, die die hochprämierten Weine primär haben wollen), werden Sie nicht umhin kommen, von Les Cailloux zumindest einen Karton zu kaufen. Die eleganten Tannine und Aromen nach Schokolade, roten und schwarzen Beeren machen ihn bereits in der Jugend verführerisch, sodaß er meist schneller getrunken ist, als man denkt.

Auffallend ist vor allem die ausgeprägte Syrah-Würzigkeit, eine unverwechselbar eigenständige Handschrift. Seinen wahren Charakter zeigt *Les Cailloux* aber erst nach einigen Jahren Lagerung wenn die Primäraromen der von Kräutern und Trockenfrüchten bestimmten Châteauneuf-Aromatik weichen.

Kontinuierlich und zuverlässig sind aber nicht nur die Weine von *André Brunel*, auch als Person ist dieser Winzer geradlinig und äußerst sympathisch, nicht zuletzt was seine konsequente und moderate Preisgestaltung betrifft. Daß seine *Cuvée Centenaire* anderen Massstäben gehorcht, steht auf einem anderen Blatt. Aber was ist schliesslich der Preis für das Beste?

2010 Châteauneuf-du-Pape <i>Centenaire</i>	129,00
2010 Châteauneuf-du-Pape 150cl ältere Jahrgänge und Magnums	95,00 auf Anfrage

Domaine du Caillou

BIO

Eine kleine Domaine die erst Ende der 90er Jahre von *Jean-Denis Vacheron* wach geküsst wurde, seither aber stilprägend und qualitativ eine Spitzenstellung in Châteauneuf-du-Pape einnimmt. Auch wenn er selbst den Erfolg seiner Bemühungen nur kurz erleben konnte – *Jean-Denis Vacheron* verunglückte bereits 2002 tödlich – war er einer der größten und prägendsten Weinmacher in Châteauneuf-du-Pape. Erst nach ihm kam *Philippe Cambie*. Heute unbestritten der große Zauberer des südlichen Rhôneales hat *Cambie* Clos du Caillou nach einigen qualitativ schwankenden Jahrgängen gemeinsam mit dem neuen Kellermeister *Bruno Gaspard* wieder auf das vormalige Niveau gebracht. Die Neuerungen von Jean-Denis Vacheron waren einerseits lebendigere und aromatisch frischere Weine und die dafür notwendigen Änderungen in der Selektion, Vinifikation und Ausbau. Pionier und Vorbild für viele der heutigen Spitzenweingüter im gesamten südlichen Rhôneal wurde er aber vor allem durch seine damals in Châteauneuf-du-Pape erstaunlicherweise noch unübliche Differenzierung von Lagenweinen und Terroir, eine Idee die heute wie selbstverständlich erscheint. Die Weingärten in den besten Lagen zwischen Rayas und Beaucastel boten privilegierte und unterschiedliche Bedingungen für diese Philosophie, die heute von Weingütern wie *Cristia*, *Vaudieu*, *Barroche* etc. wie selbstverständlich praktiziert wird.

So gibt es heute auf Clos du Caillou neben traditionellen Cuvées für Châteauneuf und Côtes du Rhône je drei nach Lagen bzw. Boden selektierte Weine.

Mit Ausnahme des Côtes du Rhône *Bouquet des Garrigues* - aus dem lieu dit *Coudoulet* hinter Beaucastel - sind alle Weine der Domaine rund um das Weingut in der Appellation Châteauneuf-du-Pape konzentriert, d.h. Châteauneuf als auch Côtes du Rhône sind hier oft nur wenige Meter voneinander getrennt. Das ist eine kuriose Besonderheit von Clos du Caillou, der offensichtlichen Sturheit der damaligen Besitzer geschuldet und daher bei der Klassifikation von 1936 nicht berücksichtigt. Bekannt ist Clos du Caillou vor allem für seine beiden großen Lagencuvées - *Les Quartz* (aus kieselhaltigen mineralischen Lagen, Grenache und Syrah) und *La Réserve* (von sandigen Böden, Grenache und Mourvèdre) und, no na, daß hier vor allem die Côtes du Rhône-Lagen ein Niveau erreichen, an das selbst die meisten Châteauneuf-du-Pape kaum herankommen.

Robert Parker: " ... this estate produces the finest Côtes du Rhône of the appellation."

			im 12er OK	Einzelpreis
2020 Côtes du Rhône	<i>Les Quartz</i>	neu	19,80	22,00
2020 Côtes du Rhône	<i>La Réserve</i>	neu	29,70	33,00
2020 Châteauneuf-du-Pape	<i>Les Safres</i>	neu		42,00
2020 Châteauneuf-du-Pape	<i>La Réserve</i>	neu		119,00
2019 Côtes du Rhône	<i>Le Bouquet des Garrigues</i>		13,75	16,50
2016 Côtes du Rhône	<i>Le Bouquet des Garrigues</i>			16,50
2015 Côtes du Rhône	<i>Le Bouquet des Garrigues</i>			15,00
2019 Côtes du Rhône	<i>Les Quartz</i>		19,80	22,00
2019 Côtes du Rhône	<i>La Réserve</i>			33,00
2016 Côtes du Rhône	<i>La Réserve</i> *			36,00
2015 Côtes du Rhône	<i>La Réserve</i>			28,00
2020 Châteauneuf-du-Pape	<i>Le Tradition</i>		29,70	33,00
2019 Châteauneuf-du-Pape	<i>Les Safres</i>			42,00
2016 Châteauneuf-du-Pape	<i>Les Safres</i> *			45,00

2019 Châteauneuf-du-Pape	Les Quartz		59,00
2016 Châteauneuf-du-Pape	Les Quartz	150cl	150,00
2012 Châteauneuf-du-Pape	Les Quartz	150cl	125,00
2010 Châteauneuf-du-Pape	Les Quartz	*	75,00
2016 Châteauneuf-du-Pape	La Réserve	*	149,00
2015 Châteauneuf-du-Pape	La Réserve	150cl	240,00

* Magnum 150cl verfügbar, ältere Jahrgänge auf Anfrage

Domaine de Cristia

BIO

Dominique und *Baptiste Grangeon* sind keine "up-and-coming stars" wie *Robert Parker* beharrlich schreibt, es sind ihre Weine, die brillieren. Vom Vin de Pays bis zum Châteauneuf findet man hier eine Bandbreite an grandiosen Weinen und stilistische Sicherheit, die sich nur mit *Clos du Caillou* vergleichen lässt.

Für mich sind die Weine von *Cristia* eine faszinierende Synthese aus Rhône und Burgund, kraftvoll und gleichzeitig präzise mit süßer kirschiger Frucht. Das ist aber kein önologischer Trick, sondern Ergebnis von großem Terroir, nämlich dem markanten Anteil sandiger Böden (*Cristia* ist ein *lieu dit* in der Nähe von Rayas), uralten Weingärten und natürlich moderner Vinifikation. Wie sorgfältig und ernsthaft man hier mit diesen Privilegien umgeht zeigt sich darin, daß auch hier die organische Bewirtschaftung der Weingärten (*agriculture biologique*) zertifiziert (Ecocert) Standard ist. In den letzten Jahrgängen ist ein leichter stilistischer Wandel zu beobachten, vor allem die Châteauneuf werden zunehmend feiner und raffinierter mit mehr Rückgrat.

Chapelle St.-Théodoric

Was macht jemand, der ein kleines Weingut mit einigen der besten und teuersten Parzellen in Châteauneuf angeboten bekommt - eine Chance mindestens so selten und ebenso diskret wie ein Lottosechser - aber nicht alles finanzieren kann? Man braucht einen Partner. Und der kam in Gestalt von Peter Weygandt, einem renommierten amerikanischen Weinimporteur, der die Idee von St. Théodoric ins Spiel brachte: die Geschwister Grangeon übernehmen das Weingut und die alten Côtes du Rhône Lagen, Weygandt finanziert die beiden Châteauneuf, und der Wein wird von Baptiste Grangeon nach den Vorstellungen von Peter Weygandt gemacht. Nein, eben nicht als moderne Fruchtbombe, sondern ganz altmodisch. Erstaunlich, wenn man überlegt welchen Ruf und Stellenwert die Weine von Rayas haben, daß fast niemand mehr einen solchen Weinstil macht oder versucht. Aber voilà, Guigasse und Grand Pin sind hervorragende Terroirs in unmittelbarer Nähe zu Rayas - mit der gleichen Exposition und Bodenkomposition, purer Sand mit hie und da einem Kieselstein - und dafür geradezu prädestiniert. Die Reben werden organisch bewirtschaftet und mit einem Ertrag von ca. 15hl geerntet, anschließend mit Putz und Stängel (wholecluster auf newspeak, wie es auch in Burgund wieder Furore macht!) in großen alten Fudern ausgebaut. Perfekte Reife ist dabei unabdingbar. Die Weine sind allerdings wie aus der Zeit gefallen, hell in der Farbe, mit einer ätherischen und frischen Aromatik. Konsequenterweise ist Chapelle St.-Théodoric ohne Hype oder Publizität eher eine Insiderstory, es gibt die Weine ja auch kaum, für den europäischen Markt sind nur wenige hundert Flaschen zugeteilt.

<u>Domaine de Cristia</u>				im 12er OK	Einzelpreis
2020 Côtes du Rhône	Grenache Vieilles Vignes		neu	12,00	14,40
2020 Châteauneuf-du-Pape			neu	35,10	39,00
2020 Châteauneuf-du-Pape	Renaissance		neu		63,00
2012 Châteauneuf-du-Pape					29,00
2010 Châteauneuf-du-Pape	150cl				84,00
2009 Châteauneuf-du-Pape					36,00
2010 Châteauneuf-du-Pape	Renaissance				60,00
2012 Châteauneuf-du-Pape	Vieilles Vignes				69,00
2010 Châteauneuf-du-Pape	Vieilles Vignes		*		69,00
2009 Châteauneuf-du-Pape	Vieilles Vignes		*		66,00
* Magnum 150cl verfügbar					
<u>Collection Cristia</u>					
2020 Saint-Joseph	blanc		neu		24,00
2020 Hermitage			neu		65,00
<u>Chapelle St.-Théodoric</u>					
2011 Châteauneuf-du-Pape	La Guigasse				65,00
2011 Châteauneuf-du-Pape	Le Grand Pin				85,00

Domaine du Pégau

Die Erfolgsgeschichte von *Pégau* ist schon erstaunlich und zeigt die Ignoranz aber auch Dynamik der internationalen Weinszene. Während noch Ende der 80er Jahre mangels Nachfrage ein Teil der Ernte an den Handel verkauft wurde und ältere Jahrgänge selbstverständlich erhältlich waren, zählen heute die nahezu selben Weine von *Paul* und *Laurence Féraud* zu den besten Weinen Frankreichs. Wer das Privileg hatte, einen Wein wie den grandiosen 78er – einer meiner zehn besten Weine aller Zeiten - probieren zu dürfen, hätte die herausragende Qualität mancher Châteauneuf-du-Pape auch schon vor Jahrzehnten erkennen können/müssen. Hat aber kaum jemand und heute müssen wir für solch außergewöhnliche Weine eben auch entsprechende Preise bezahlen.

2020 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>	*	<i>pre-arrival neu</i>	<i>lieferbar Anfang Dezember</i>	59,00
2020 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Da Capo</i>		<i>neu</i>		auf Anfrage
2019 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>	*			48,00
2018 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>				45,00
2017 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>	150cl			89,00
2015 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>				59,00
2014 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>			36,00	40,00
2013 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>			37,80	42,00
2012 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>	*			59,00
2003 Châteauneuf-du-Pape	<i>Cuvée Réservee</i>				120,00

* Magnum 150cl verfügbar, ältere Jahrgänge auf Anfrage

Domaine La Barroche

Schon erstaunlich, welche Perlen sprich Topweinlagen in Châteauneuf-du-Pape schlummern. Der erst 30-jährige *Julien Barrot* stammt zwar aus einer alteingesessenen Winzerfamilie, bis vor einigen Jahren wurde hier aber nur Fasswein für den Großhandel produziert. Die Domaine umfasst 12,5 ha mit einem Durchschnittsalter von 60 Jahre alten Reben, ein Drittel der Weingärten ist sogar über 100 Jahre alt.

Der „reine Stoff“ kommt wie schon der Name sagt - *Pure* - zu 100% Grenache aus einer 1901 gepflanzten Einzellage roter und sandiger Böden in "*Grand Pierre*", auf dem Plateau unmittelbar neben *Rayas*.

2005 Châteauneuf-du-Pape	<i>Fiancée</i>				48,00
2004 Châteauneuf-du-Pape	<i>Fiancée</i>				48,00
2007 Châteauneuf-du-Pape	<i>Pure</i>	150cl			auf Anfrage
2006 Châteauneuf-du-Pape	<i>Pure</i>				90,00
2005 Châteauneuf-du-Pape	<i>Pure</i>	150cl			auf Anfrage
2004 Châteauneuf-du-Pape	<i>Pure</i>				90,00

Château de Beaucastel

1998 Châteauneuf-du-Pape	150cl				210,00
1994 Châteauneuf-du-Pape					54,00
1989 Châteauneuf-du-Pape					180,00

Château Rayas

Château Rayas war schon ein Kult-Wein als es diesen Begriff noch gar nicht gab. Die eigenwillige Persönlichkeit von *Jacques Reynaud*, der „merk-würdige“ Keller, nicht zuletzt aber die zweifellos großartige Qualität der Weine haben die Legendenbildung beflügelt. Seit dem Tode von *Jacques Reynaud* 1997 wird das Weingut von seinem Neffen Emmanuel in bewährter Weise geleitet. Die Weine von *Rayas* zählen nach wie vor zu den besten Frankreichs und sind heute noch gesuchter als zu Lebzeiten von *Jacques Reynaud*.

Auch wenn viel über die Vinifikation von Jacques Reynaud gemutmaß wurde, das Geheimnis von *Rayas* liegt in einem außergewöhnlichen Terroir sandiger Weingärten, das den Weinen jene unnachahmliche seidige Eleganz verleiht, die mich am ehesten an einen Richebourg erinnert.

Côtes du Rhône Syrah	<i>Fonsalette Syrah</i>				auf Anfrage
Côtes du Rhône	<i>Fonsalette</i>				auf Anfrage
Châteauneuf-du-Pape	<i>Rayas</i>				auf Anfrage

Dauvergne & Ranvier

Francois Dauvergne und *Jean-Francois Ranvier* sind keine Winzer mit eigenen Weingärten sondern Önologen und

sog. Micro-Negociants. Beide arbeiten mit Winzern im Rhôneetal und Südfrankreich zusammen, die sie einerseits beraten und von denen sie andererseits ausgesuchte Partien kaufen, vor Ort selbst vinifizieren und ausbauen. Ich habe ihre Weine erstmals vor einigen Jahren bei den *Decouvertes en Vallée du Rhône*-Degustationen probiert und war von dem präzisen eleganten Stil, aber auch dem exzellenten Preis-Leistungs-Verhältnis begeistert. Da die meisten Cuvées nur in kleinen Mengen von wenigen tausend Flaschen produziert werden, kann man hier noch von einem Geheimtipp sprechen.

2009 Crozes-Hermitage	<i>Vin Rare</i>	17,40
2009 Saint-Joseph	<i>Vin Rare</i>	17,50
2009 Côte-Rôtie	<i>Vin Rare</i>	

Provence

Château de la Coulerette

Château de la *Coulerette* gehört seit den sechziger Jahren zu den weitläufigen Besitzungen der Familie *Bréchet* von Château de *Vaudieu* in Châteauneuf-du-Pape. Die enormen Qualitätsanstrengungen der letzten Jahre haben auch hier deutliche Spuren hinterlassen. Die direkt an der Küste zwischen Hyères und St.-Tropez gelegenen Weingärten in La Londe Les Maures waren immer schon bekannt für die besten Rosés der Provence. Heute werden hier aus den traditionellen Rhône-Rebsorten Grenache, Syrah und Cinsault aber auch strukturierte Rotweine mit einem eleganten und fast kühlen Charme vinifiziert.

					im 12er OK	Einzelpreis
2021	Côtes de Provence	<i>La Londe</i>	<i>rosé Elixir</i>	<i>neu</i>	10,42	12,50
2014	Côtes de Provence	<i>La Londe</i>	<i>rouge</i>			12,00

Château de Pibarnon

Aus Bandol kommen einige der konzentriertesten und langlebigsten Weine Südfrankreichs, die von der Hauptrebsorte *Mourvèdre* geprägt sind. Vor allem das markante Tannin dieser Rebsorte ergibt jene klare Definition und solide Grundlage für die Entwicklungsfähigkeit dieser Weine. Nicht zuletzt deshalb legen viele Winzer an der südlichen Rhône und im Languedoc-Roussillon mehr und mehr Gewicht auf einen markanten Anteil *Mourvèdre*.

Château de Pibarnon hat in der Appellation Bandol nicht nur qualitativ eine Spitzenstellung, sondern durch seine exponierte Lage eine echte Ausnahmestellung. Die in einem natürlichen Amphitheater angelegten Weingärten, auf ca. 300m Seehöhe auf einer Bergkuppe gelegen, unterscheiden sich sowohl klimatisch als auch geologisch von den übrigen in der Küstenebene gelegenen Weingärten. *Eric de Saint Victoir*, der das Weingut vor 15 Jahren von seinem Vater übernahm, spricht in diesem Zusammenhang sogar vom Charakter einer eigenen Appellation.

Charakteristisch für Pibarnon ist die äußerst präzise und elegante Tanninstruktur. In der Jugend zeigt Pibarnon ein intensives florales Bukett nach dunklen Kirschen, Tabak und Kräutern. Mit zunehmender Reife weicht das klare Tanningerüst einer eleganten Harmonie und betörenden Aromen nach Trüffeln, Waldboden und auch orientalischen Gewürzen.

2007 Bandol	150cl	120,00
2000 Bandol	150cl	150,00
1999 Bandol	150cl	120,00

Languedoc

Domaine J. Laurens

demnächst mehr dazu

					im 12er OK	Einzelpreis
NV	Blanquette de Limoux	<i>blanc L'Auriol (Mauzac)</i>	<i>neu</i>		11,00	13,20
2019	Crémant de Limoux	<i>blanc Les Graiménous</i>			12,50	15,00
NV	Crémant de Limoux	<i>rosé La Rose No7</i>			13,00	15,60
2019	Crémant de Limoux	<i>blanc Clos des Demoiselles</i>			15,00	18,00
NV	Crémant de Limoux	<i>rosé Clos des Demoiselles</i>	<i>neu</i>			19,50

Domaine La Croix Gratiot

frisch wie ein knackiger Riesling, und das aus Südfrankreich!
Lassen Sie sich überraschen.

			im 12er OK	Einzelpreis
2021	IGP Pays d`Hérault	rosé Roséphine		9,50
2021	Picpoul de Pinet		8,25	9,90
2021	Picpoul de Pinet	Bréhallune	10,42	12,50
2020	Picpoul de Pinet	Bréhallune	10,42	12,50
2020	IGP Pays d`Herault	Zazous blanc (Picpoul/Roussanne)	neu 11,00	13,20
2019	IGP Pays d`Herault	Zazous blanc (Picpoul/Roussanne)		12,00
2018	Languedoc	Le Chant des Dolia (Roussanne, Amphore)		24,00

Domaine Clavel

BIO

Im Hinterland von Montpellier produziert Pierre Clavel Weine von kraftvoller Fülle und Würze, die Weinkritiker und Liebhaber gleichermaßen begeistern. Robert Parker z.B. verglich die Spitzencuvée *Copa Santa* (80% Syrah, je 10% Grenache und Mourvèdre) schon mal mit den berühmten Côte-Rôtie-Lagen von Guigal. .

Vor einigen Jahren hat Pierre Clavel einen langjährigen Traum realisiert und ein großzügig dimensioniertes aber seit vielen Jahren verlassenes und heruntergekommenes Weingut erworben und wieder auf Hochglanz gebracht. Nur wenige Kilometer vom pulsierenden Treiben in Montpellier entfernt liegt dieser ehemals herrschaftliche Besitz inmitten eines idyllischen Urwaldes aus Garrigues, riesigen uralten Steineichen und wohl jeder Menge Trüffeln darunter; so könnte man sich das Paradies eines Weingutes vorstellen. In jedem Fall ermöglicht es dem überaus agilen Winzer seine Aktivitäten und Pläne zu erweitern als auch unter einem Dach zu vereinen.

Ich importiere die Weine von Pierre Clavel seit den frühen 90er Jahren. Mein persönlicher Favorit und als Maßstab für das Languedoc unübertrefflich bleiben für mich seine beiden Cuvées *Les Garrigues* (aus ca. 50% Syrah + Grenache und Mourvèdre) und *Copa Santa* (~80% Syrah, +GM).

			im 12er OK	Einzelpreis
2020	Côteaux du Languedoc	Les Garrigues	11,00	13,20
1998	Côteaux du Languedoc	Copa Santa		36,00
1995	Côteaux du Languedoc	Copa Santa		24,00
2000	Côteaux du Languedoc	Calage		29,50

DIVEM

Burgund und Pomerol in einem Weingut, echt ?

Ja, mehr demnächst

			im 12er OK	Einzelpreis
2015	Montpeyroux - Languedoc	Les Initiales		24,00
2014	Montpeyroux - Languedoc	Les Initiales		21,00
NV	Vin de Pays	Carpe DIVEM 3 Merlot/Syrah/Grenache		75,00

Château Gilbert & Gaillard

Francois Gilbert und Philippe Gaillard sind zwei bekannte französische Weinkritiker, die seit vielen Jahren einen enzyklopädischen Weinführer für Frankreich publizieren. Nicht zuletzt die genaue Kenntnis der vielfältigen Charaktere und Potentiale dieses unheimlich reichen Weinlandes dürfte sie dazu verführt haben, selbst einmal die Chance zu ergreifen und nicht nur über die Arbeit anderer zu urteilen.

Die spektakuläre Lage von St.-Chinian am Fuße der Cevennen, der bezaubernden Duft der Landschaft, die geschmackvoll renovierte Anlage des Weingutes und so fort, was mich wirklich neugierig gemacht hat, war ein neuer Stil von Wein. Weg von den überreifen Bomben, die ohnehin nur auf wirklich großem Terroir ihre Klarheit und Kraft elegant verpacken können, hin zu frischeren lebendigeren und klarer strukturierten Weinen. Erstmals seit vielen Jahren habe ich mich daher wieder für Syrah-lastige Weine im Languedoc begeistern lassen.

			im 12er OK	Einzelpreis
2019	St.-Chinian blanc	Château	12,00	14,40
2015	St.-Chinian	Terre Sauvage		8,40
2018	St.-Chinian	Pour les Amis	8,25	9,90
2015	St.-Chinian	Pour les Amis	8,25	9,90
2015	St.-Chinian	Château	12,42	14,90
2016	St.-Chinian	Roc Blanc		25,00
2014	St.-Chinian	Roc Blanc		25,00

Château Pique Perlou

Die Weine von *Véronique* und *Serge Serris* sind eine Entdeckung einer mehrtägigen Verkostungstour durch das

westliche Languedoc. Von mehr als fünfzig Weingütern hat bei mir gleich das erste den deutlichsten Eindruck hinterlassen, was auch eine Nachverkostung zu Hause eindrucksvoll bestätigte. Die ca. 30 ha Weingärten von *Château Pique Perlou* liegen größtenteils im *Minervois*, ein kleiner Teil im *Corbières*. Mir gefällt besonders, daß man hier zur Abwechslung ganz ohne *Syrah* auskommt. Meine persönlichen Favoriten sind der *Corbières* je zur Hälfte aus uralten *Grenache* und *Mourvèdre* und der etwas moderner ausgebauten *Minervois* aus 70 Jahre alten *Carignan* und *Grenache*, beides Weine von beeindruckender Klarheit und fruchtbetonter Trinkfreude.

			im 12er OK	Einzelpreis
201x Minervois	<i>Batacla</i>	<i>lieferbar demnächst</i>	10,00	12,00
201x Minervois	<i>La Sellerie</i>	<i>lieferbar demnächst</i>		24,00

Domaine Bertrand-Bergé

Viele Kunden erinnern sich noch an eine meiner großen Entdeckungen aus der "Frühzeit" des Languedoc vor zwanzig Jahren, den Fitou von St.-Pancrace. Die für mich damals unfiltriert abgefüllte Cuvée aus alten Reben war eine Granate die vor lauter Garrigue und mineralischen Schiefertönen niemand unbeeindruckt ließ, entweder man liebte ihn oder war total irritiert. Leider entschlossen sich die Besitzer nach einigen Jahren, wie auch viele andere im Languedoc zu dieser Zeit, diese ungebändigte Wildheit önologisch zu zähmen und einen berechenbaren Wein zu machen. Das Ergebnis waren dann berechenbare, korrekte und oft belanglose Allerweltsweine und das Kapitel Fitou war für mich geschlossen. Was aber bis heute bei mir nachwirkt ist der großartige Charakter der alten Carignan-Reben, die ich seither im Languedoc so gut wie immer den populären Syrah vorziehe.

Einen derart wilden und charaktvollen Wein wie St.-Pancrace zu finden, ist mir seither nicht mehr gelungen. -Etabliert hat sich aber, wenn auch oft fast unbemerkt, daß Carignan aus alten Rebanlagen wirklich substantielle Weine hervorbringen kann. Wer nämlich in der Euphorie der 90er Jahre diese nicht gegen Neupflanzungen von Syrah austauschte, hat heute wirklich alte Reben, und zwar meist die einzigen alten Reben. Nach einigen Jahren der Stagnation und offen gesagt auch Desinteresse sind die Neuzugänge der letzten Jahre in meinem Sortiment daher nicht überraschend Winzer bzw. Weine mit einem deutlichen Carignan-Schwerpunkt.

Die Domaine Bertrand-Bergé hat ihren Ursprung zwar bereits zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts, aber erst die jetzige sechste Generation der Familie hat begonnen das Potential der 34ha im Schnitt 60 Jahre alten Reben, mit einem Schwergewicht auf Carignan, ergänzt durch Grenache, Mourvèdre und Syrah, zu entwickeln. Die Weine sind kraftvoll, haben aber eine tiefgründige elegante Struktur und eine überraschend frische und lebendige Textur.

			im 12er OK	Einzelpreis
2019 Fitou	<i>Origines</i>		9,00	10,80
2019 Fitou	<i>Les Mégalthes</i>		14,50	17,40
2017 Fitou	<i>La Boulière</i>		19,80	22,00
NV Rivesaltes VDN	<i>Maccabéo</i>	50cl		15,00
NV Rivesaltes VDN	<i>Ambré Grande Réserve</i>	50cl		18,00

Roussillon

Domaine Boudau

Eine Domaine, die schon mit den hervorragenden 2007ern kurz im Programm und rasch ausverkauft war. Danach hat ein richtiger Run auf die Weine eingesetzt, *Boudau* wurde vom deutschen *Feinschmecker* zum Winzer des Jahres erkoren und ich verlor irgendwie den Faden. Rivesaltes ist etwas weit um hier einfach einmal vorbei zu schauen. Wenn ich die Gelegenheit hatte die aktuellen Weine zu probieren, waren die von mir gewünschten Weine allerdings oft schon ausreserviert. Letztes Jahr habe ich aber die Reise wieder gewagt und nicht zuletzt in Erwartung der kommenden großen Jahrgänge die komplette Palette gekauft. Vor allem die beiden reinsortigen Spitzencuvéés *Padri* (Mourvèdre) und *Patrimoine* (Grenache) brauchen keinen Vergleich mit Châteauneuf-du-Pape oder Bandol zu scheuen.

			im 12er OK	Einzelpreis
20xx Côtes du Roussillon Villages	<i>Henri Boudau</i>			
2018 Côtes du Roussillon Villages	<i>Padri</i>			16,50
2010 Côtes du Roussillon Villages	<i>Patrimoine</i>			19,50
2018 Rivesaltes VDN	<i>Sur Grains rouge</i>			16,50
2010 Muscat de Rivesaltes				13,50

Château Planères

Mit diesem Weingut hat 1990 meine Leidenschaft für die Weine des *Midi* begonnen. Meine Kunden nahmen diese Begeisterung damals nur sehr langsam an. *Château Planères* war bereits damals ein Weingut, das nicht nur günstige, sondern auch interessante und hervorragende Weine machte. Mittlerweile hat es sich zu einem

Musterweingut im *Roussillon* entwickelt, dessen Weine in Frankreich regelmäßig zu den Spitzenreitern (Guide Hachette, Vignerons Independants etc.) der Appellation zählen. Aushängeschild von *Planères* ist die *Cuvée Prestige* aus vorwiegend Syrah. In den letzten Jahren beschäftigt man sich aber zunehmend mit der Selektion unterschiedlicher Rebsorten und Parzellen innerhalb des mehr als 80ha großen Weingutes.

201x Côtes du Roussillon <i>Prestige</i>	10,00	12,00
--	-------	-------

Domaine Sarda-Malet

Bei meinen ersten Erkundungen im Languedoc-Roussillon Anfang der 90er Jahre hatten mich die Weine des Roussillon noch nicht sehr beeindruckt. Spätestens 1998 schien aber im *Roussillon* vielen Winzern der Knopf aufgegangen zu sein: kraftvolle und dennoch elegante Weine aus vorwiegend *Syrah* und *Mourvèdre*. *Jerôme Malet* legt vor allem großen Wert auf einen markanten Anteil *Mourvèdre* (z.B. 50% in der Topcuvée „*Terroir Mailloles*“) um der im Roussillon sehr opulenten Aromatik der *Syrah* das nötige Gegengewicht und eine gehörige Portion Delikatesse zu verleihen. Eine besondere Spezialität der Region bzw. der Domaine ist der im Stile eines Vintage-Port ausgebaute *Rivesaltes „La Carbasse“*.

Bemerkenswert für Sarda-Malet und die Region im allgemeinen ist die langsame Entwicklung bzw. Lagerfähigkeit der Rotweine. Auch wenn es noch zu früh sein dürfte hier von großem Terroir zu sprechen, die Frische und Vitalität selbst reiferer Jahrgänge wie 1998 oder 2001 ist jedenfalls beeindruckend.

Damit ist es nun aber ohnehin vorbei. Wenn in anderen boomenden Regionen die Winzer sich kaum mehr die exorbitanten Preise der Weingärten leisten können, dürfte es im Umkreis der boomenden Städte Südfrankreichs umgekehrt sein. Die Domaine Sarda-Malet z.B. ist mittlerweile im Stadtgebiet von Perpignan und von Baumärkten, neu entstandenen Wohnanlagen etc. umschlossen und hat, wie man vor Ort hört, den Weinbaubetrieb praktisch eingestellt. Die Umwidmung in Bauland dürfte in jedem Fall das bessere Geschäft sein.

2004 Côtes du Roussillon <i>Terroir Mailloles</i>	24,00
2001 Côtes du Roussillon <i>Terroir Mailloles</i>	42,00
2000 Côtes du Roussillon <i>Terroir Mailloles</i>	36,00

Vignobles sous le Vent

Wenn Sie in Bordeaux bereits angesichts der en-primeur Preise in Verzweiflung geraten, hätte ich eine Alternative (gehabt). *Frédéric Engerer*, der Direktor von Château Latour hat mit seinem Schulfreund *Jerôme Malet* eine kleine "Dependance" von Château Latour im Roussillon gegründet. Eigentlich handelt es sich eher um einen größeren Schrebergarten (die aktuelle Produktion 2007 liegt bei 3.470 Flaschen!), der mit den besten Cabernet-Klone von Latour bepflanzt wurde und nun die ersten Jahrgänge erbringt. Wenn das alles nach Hype, teurem Hobby oder Experiment klingt, liegen Sie allerdings komplett falsch. Das wäre das Letzte, was ich persönlich kaufen würde! Das ist nicht nur ein ernsthaftes Projekt, sondern auch ein ebensolcher Wein mit großem Potential! Mangels verfügbarer Menge gibt es diesen Wein nur bei einigen ausgesuchten internationalen Tophändlern und wegen der langjährigen Verbindung zu *Sarda-Malet* nunmehr auch bei mir. Zur Aktualität dieses Projekts siehe oben ...

2007 Vin de Pays des Côtes des Catalanes <i>Marius</i>	39,00
2007 Vin de Pays des Côtes des Catalanes <i>Marius</i> 150cl	84,00

Catalonia del Sud

Martin Freixa

Catalonia del Sud? Jetzt werden sich die Katalanen aber aufregen. Wenn aber im Roussillon manche Etiketten den Zusatz *Catalonia del Norte* tragen, dachte ich mir, ist das zumindest eine gute Ausrede um einen Wein von südlich der Pyrenäen zu kaufen. Und für mich ist dieser Wein aus 60 Jahre alten Reben von Samsó (frz. Carignan) eigentlich eher "französisch" als das was man sich unter einem Wein aus dem Priorat vorstellt. Wenn Carignan - aber nur aus alten Reben (!) - nicht von der Vinifikation überbehandelt wird, ergibt diese Sorte einen eleganten Wein mit frischer fast burgundischer Frucht und präziser eleganter Struktur. Und allzuviel davon gibt es davon in Frankreich leider auch nicht (mehr). Also eigentlich ein guter Grund einmal fremdzugehen.

Versprochen, es wird sonst aber keine "spanischen" Weine geben.

2014 D.O. Montsant <i>Old Vines</i>	im 12er OK	Einzelpreis
		18,50

Beaujolais

Cave du Château de Chénas

Mineralität im Rotwein ist für mich bis auf wenige Ausnahmen eine nicht wirklich überzeugende Charakterisierung. Moulin à Vent im Beaujolais mit seinen tiefgründigen Granitböden bietet aber genau das, eine markante mineralische Textur die der oft vordergründigen Frucht der Rebsorte *Gamay* Klarheit und Kraft verleiht, ohne allerdings wuchtig zu sein. Mit einer neuen Generation von Winzern ist es in den letzten Jahren der Weinwelt aber wieder bewusst geworden, dass hier ernsthafte Rotweine mit Lager- und Entwicklungspotential möglich sind, die mit entsprechender Reife vielen Burgundern Parole bieten können.

Die Winzergenossenschaft von Château de Chénas ist mit seinen 80 Mitgliedsbetrieben hier einer der größten Produzenten mit großteils alten Weingärten in den Crus *Chénas* und *Moulin à Vent*. In den letzten Jahren haben Winzergenossenschaften gerade in kleinteilig strukturierten Weinregionen Frankreichs wie Burgund oder Rhôneal (Tain l'Hermitage !!!) einen enormen qualitativen Aufschwung genommen, der von der Hochglanz-Weinwelt fast noch unbemerkt geblieben ist. Heute werden hier nicht mehr die beschränkten Mengen kleiner Produzenten in industrielle Größenordnungen normiert, sondern auch - und wie in Chénas - vor allem differenzierte und selektierte Lagenweine vinifiziert.

	im 12er OK	Einzelpreis
2019 Beaujolais Villages <i>Coeur de Granit</i>	7,50	9,00
2017 Moulin à Vent <i>Coeur de Granit</i>	10,75	12,90
2019 Juliéna <i>Exception Enviaux</i>		16,50
2020 Moulin à Vent <i>Exception Les Pérelles</i>		16,50
2018 Moulin à Vent <i>Exception Les Pérelles</i>		16,50

Richard Rottiers

BIO

Mit diesem Wein bzw. Winzer hadere bzw. haderte ich seit einigen Jahren. Aber nicht wegen der Qualität oder der Preise, ganz einfach aus Opportunität. Nur wenige werden sich an meine Anfänge vor dreißig Jahren erinnern, aber noch vor den Weinen aus dem Süden waren die ersten kleinen Weingüter in meinem Sortiment eine sorgfältige Auswahl an Beaujolais-Crus. Die Weine waren auch sehr charmant und überzeugend, verkauften sich gut, aber wenn dann die Frage nach der Region kam, war Beaujolais ein Todesurteil! Der Boom des Beaujolais Nouveau hatte das Image der Region nachhaltig zerstört. Den ersten Wiedereinstieg wagte ich mit *Nicolas Potel* Anfang des vorigen Jahrzehnts, der eine Edition von erstklassigen Lagenweinen aus sehr alten Rebanlagen vinifizierte. Diese Weine waren aber alles andere als was man von dieser Region gewohnt war, ernsthafte konzentrierte Rotweine, die mehrere Jahre Lagerung benötigten und die für die meisten Käufer preisgünstiger Weine einfach zu kompliziert waren. Wenn die Weine erst einmal fünf sechs Jahre bei mir lagen und reiften waren sie aber rasch ausverkauft und dann hörte ich immer wieder die Frage, warum haben es denn diesen Wein nicht mehr gäbe. Und so schleppte ich *Richard Rottiers* schon seit vielen Jahren in Gedanken in meiner Auswahl mit. Dabei wäre es sogar ganz einfach gewesen. Richard Rottiers ist nämlich der Sohn von *Lyne Marchive* und hat vor zwei Jahren gemeinsam mit seiner Schwester *Amandine* die *Domaine des Malandes* in Chablis von seiner Mutter übernommen. Da ihm aber offensichtlich diese Wartezeit zu lange dauerte, hat er bereits 2007 ein kleines Weingut im Beaujolais aufgebaut, das seit 2012 biologisch bewirtschaftet wird.

Richtig gefunkt hat es bei mir aber erst vor einigen Wochen in Burgund, und das eher ganz unfreiwillig und zufällig. Nur wenige Tage vorher wurde mein Highlight des Jahres - die *Grands Jours de Bourgogne* - nicht ganz überraschend abgesagt. Da war es aber schon zu spät, alles gebucht, zusätzliche Termine arrangiert, bezahlt etc. Da ich mit einigen Freunden nunmehr fast allein in Burgund unterwegs war („nur einige leidenschaftliche Österreicher leisteten noch Widerstand“) wurde aus der intensivsten Verkostungstour des ganzen Jahres ein entspannter Zwangsurlaub, der aber viel mehr Aufmerksamkeit und Konzentration auf die paar verbliebenen Winzerbesuche ermöglichte. Die aktuellen Jahrgänge in Burgund sind wahrscheinlich ohnehin beispiellos, die größte Überraschung für mich waren aber die Weine von Richard Rottiers. Das sind jetzt keine Burgunderkopien mehr die mit Kraft und Konzentration Eindruck schinden, sondern subtile rotbeerige Weine mit einer klaren Textur, eleganten Tanninen und vor allem einem sehr eigenständigen Profil. Die Lobeshymnen der internationalen Presse und meiner Kollegen erspare ich Ihnen an dieser Stelle, Sie sollten lieber die Gelegenheit nutzen diese Weine selbst zu probieren.

	im 12er OK	Einzelpreis
2018 Brouilly		14,50
2018 Moulin à Vent <i>Mortperay organic conversion</i>		16,50
2020 Moulin à Vent		18,00
2018 Moulin à Vent		18,00
2020 Moulin à Vent <i>Dernier Souffle</i>		21,00
2018 Moulin à Vent <i>Dernier Souffle</i>		21,00
2020 Moulin à Vent <i>Champ de Cour</i>		26,50

Bourgogne

Burgund ist zweifellos kompliziert und für die meisten Weininteressierten erst einmal undurchschaubar: eine unübersichtliche Zahl an Weinlagen, Produzenten und Weinstilen, und das alles dicht gedrängt in einer sehr kleinen Region. Zum Glück gibt es hier wenigstens nur zwei Rebsorten, Pinot Noir und Chardonnay. Ich fahre seit mehr als zwanzig Jahren drei- bis viermal im Jahr nach Frankreich um meine Winzer zu besuchen, aber auch um möglichst viele andere Weine zu probieren. Nur in Burgund kommt man nie an da ständig etwas in Bewegung ist. Nicht nur daß man sich hier nicht auf andere Meinungen verlassen kann – wer hat hier noch die Übersicht? - vor allem die Randbedingungen ändern sich ständig. Praktisch muß man sich hier alle paar Jahre neu erfinden und positionieren, und in den letzten Jahre haben sich diese Umwälzungen noch beschleunigt. Kleine und kleinere Mengen, immer mehr weltweites und vor allem finanzkräftiges Interesse, aber auch die klimatischen Bedingungen der letzten Jahre und die in der Breite deutlich gestiegene Qualität ergeben eine unübersichtliche und fast explosive Mischung und Komplexität, die auch in Burgund selbst große Irritationen verursacht.

Die Qualität in Burgund ist jedenfalls auf einem Allzeithoch, und mit dem Auftreten einer neuen Generation von engagierten und qualitätsbewußten Winzern ist jetzt der richtige Zeitpunkt um die feinsten Burgunder aller Zeiten zu entdecken.

Wie schnell sich alles verändert, können Sie an meiner neuen Auswahl sehen. Winzer die ich oft seit langem im Auge hatte und dann ins Sortiment nahm, wurden noch vor einigen Jahren kaum wahrgenommen. Heute sind diese berechtigterweise Superstars und ich bekomme entweder keine oder nicht mehr die Weine die ich gerne hätte, die Preise steigen rapide oder überhaupt gleich ins Unermessliche usw.

Die gute Nachricht ist, es gibt auch noch vernünftige und zuverlässige Winzer in Burgund, die sollte man aber pflegen und sehr genau aussuchen. Ganz deutlich gesagt muß man sich dann aber auch von den großen Lagen in Vosne-Romanée etc. mehr oder weniger verabschieden. Genau das habe ich seit einigen Jahren frei- und unfreiwillig gemacht. Aus ursprünglich eher theoretischem und resignativem Interesse mache ich mittlerweile die Marathons der *Grands Jours de Bourgogne* für mich zu einer *tour de force* um so viele neue Weine wie nur möglich zu probieren. Und es gibt sie tatsächlich dort oder da. Eine wenn auch überschaubare Zahl neuer und auch für mich unbekannter Winzer macht sehr gute und attraktive Weine aus sehr guten Lagen und hat sogar noch Wein zu verkaufen, aber meistens nicht in Chambolle-Musigny sondern vielleicht in Pernand-Vergelesses. Hätte man mich vor einigen Jahren nach Pernand-Vergelesses gefragt, hätte ich wohl etwas von da hinter dem Corton geantwortet, probiert hatte ich aber bis vor kurzem ehrlicherweise nie auch nur einen! Heute sind viele Weine aus Mâcon, Montagny, Santenay oder Marsannay nicht nur Geheimtipps, sondern können sich durchaus mit ihren bekannteren Verwandten aus Puligny-Montrachet, Meursault oder Gevrey-Chambertin messen, allerdings zu deutlich geringeren Preisen.

Domaine des Malandes

Auch nach fast zwanzig Jahren in meinem Sortiment und hunderten anderen verkosteten Weinen aus Chablis bin ich noch immer fasziniert von diesem frischen und eleganten Stil. Bis dato ist mir in Chablis noch kein Weingut untergekommen, daß ich als qualitative und stilistische Ergänzung zu *Malandes* in Betracht gezogen hätte - ein Kompliment an die Domaine, das mir bis dato in keiner anderen Weinregion in den Sinn gekommen ist.

Worauf es mir gerade beim Weißwein ankommt, ist Wein als Trinkvergnügen mit eleganter Proportion und Typizität, genau das was den Reiz von diesem Chablis ausmacht. Konsequenterweise kann ich mit den wuchtigen und oft sehr reifen buiskuit-buttrigen Weinen einiger hoch bewerteter Domainen in Chablis nicht wirklich etwas anfangen.

Aus dem Portefeuille von Malandes sind meine Favoriten die 1er Cru *Vau de Vey* - diese prägnante Kombination aus Eleganz, Mineralität und Rassigkeit ist für mich ein Bilderbuch-Weißwein - und als Gegenpart *Fourchaume* und *Mont de Milieu* als kraftvolle mineralische Burgunder. Der Grand Cru *Le Clos* ist ohnehin Jahr für Jahr eine Klasse für sich, die perfekte Kombination von Mineralität, Kraft und Tiefe dieser großen Lage.

Lyne Marchive, die Besitzerin der *Domaine des Malandes* hat mit ihrem jungen „Régisseur“ und Önologen *Guénoél Breteau* einen echten Glücksgriff getan. Seine Handschrift ist vor allem in der Präzision des Erntezeitpunkts deutlich erkennbar: eher etwas zu früh als zu spät um Überreife oder gar Botrytisnoten zu vermeiden. Selbst in opulenteren Jahren wie 2006 oder 2009 bestechen die Weine der *Domaine des Malandes* immer durch ihren klaren und fruchtbetonten Stil, sind nie bombig oder überreif exaltiert. In internationalen Rankings wie z.B. im *Decanter* zählen die Weine von Malandes regelmäßig zu den besten der Appellation. *Allen Meadows* bringt es so auf den Punkt: „it's worth repeating that Marchive and Breteau continue to drive the quality of the Malandes wines to new heights!“ Daran hat sich auch nichts geändert seit die nächste Generation die Leitung übernommen hat. Die einzige Neuerung hier sind die beiden „kleinen“ Weine aus den Nachbar-Appellationen *Saint Bris* und *Côtes d'Auxerre* mit bestechender Qualität und Preis-Leistung.

2020 Saint-Bris	Sauvignon	13,90
2020 Bourgogne	Côtes d'Auxerre blanc	13,50
2020 Chablis	1er Cru Vau de Vey	29,00
2020 Chablis	1er Cru Fourchaume Vieilles Vignes	35,00
2018 Chablis	1er Cru Fourchaume Vieilles Vignes	29,00
2020 Chablis	1er Cru Mont de Milieu	35,00
2020 Chablis	Grand Cru Vaudésir	63,00
2017 Chablis	Grand Cru Vaudésir	63,00

Domaine Giroux

Es gibt sie, die (noch erschwinglichen) Geheimtipps in Burgund, man darf sie halt nicht unbedingt in Puligny oder Vosne-Romanée suchen. Ehrlicherweise muss ich aber zugeben, dass ich auch gar nicht danach gesucht habe. Wenn man aber oft genug vor Ort ist, mit vielen Leuten spricht und noch viel mehr Weine probiert, gibt es schon noch einen kleinen Vorsprung bevor alles im Internet breitgetreten wird.

Wie aufmerksame Kunden sicher bemerkt haben, habe ich in den letzten Jahren mein Interesse vermehrt auf die Weißweine des südlichen Burgunds gerichtet und mit Winzern wie Barraud und der Genossenschaft von Buxy auch zwei der besten Produzenten in meinen Keller geholt. Viele der in den letzten Jahren im Mâconnais und der Côte Chalonnaise aufstrebenden Weingütern und Négociants machen aber für meinen Geschmack sehr oft viel zu opulente und auf Eindruck vinifizierte Weine. Sébastien Giroux jedenfalls war für mich eine der großen Überraschungen der diesjährigen Grands Jours de Bourgogne. Weine mit derart klarer Struktur, kraftvoll mineralischer Präzision und einem Hauch Exotik würde man eher in Meursault oder Chablis vermuten.

2017 Pouilly-Loché	Au Bucher		24,00
2015 Pouilly-Fuissé			22,00
2017 Pouilly-Fuissé	Vieilles Vignes		26,00

Domaine Barraud

Allen Meadows bringt es auf den Punkt: "I have said this before but I will say it again: no one makes better wine in the Mâconnais than Barraud." Burghound.com

Das ist schon ein apodiktisches Urteil, das nicht mehr viel Raum für weitere Erklärungen lässt. Wenn man jedenfalls die spektakuläre Lage der Weinberge zwischen den Felsen von Solutré und Vergisson zum ersten Mal sieht, ist man schon allein davon beeindruckt. ...

			im 12er OK	Einzelpreis
2020 Mâcon Chaintré	Pierres Polies	neu	13,00	15,60
2020 Mâcon-Fuisse		neu		17,50
2020 Pouilly-Fuissé	Alliance	neu		21,00
2020 Pouilly-Fuissé 1er Cru	Sur la Roche	neu	limitiert	36,00
2020 Pouilly-Fuissé 1er Cru	Les Crays	neu	limitiert	36,00
2019 Mâcon Chaintré	Pierres Polies		12,42	14,90
2018 Pouilly-Fuissé	Les Crays			33,00
2018 Pouilly-Fuissé	En Buland			36,00

Les Coopératives en Bourgogne

Die Kooperation der fünf großen Winzergenossenschaften in Burgund hat trotz ihres Names (Coopératives !) nicht lange funktioniert, nicht überraschend wenn man Frankreich kennt. Nichtsdestotrotz bleiben die Weine der Cave des Hautes Côtes in Beaune und der Vignerons de Buxy aus dem Chalonnais Fixpunkte meiner Burgundauswahl. Ihre „gar nicht kleinen“ weißen Burgunder sind charaktervolle Weine mit Mineralität, Frische und einem Hauch Exotik zu einem verführerischen Preis wie man sie sonst eigentlich nicht leicht findet!

An erster Stelle steht aber sicher die Winzergenossenschaft von Beaune, deren klare qualitative Ausrichtung und das vernünftige Preis-Leistungs-Verhältnis ihrer Weine schon lange eine loyale Anhängerschaft unter meinen Kunden findet. Vor allem der sehr sorgfältig und lange auf der Hefe ausgebaute Crémant, die burgundische Champagner-Spielart aus Chardonnay und Pinot Noir, ist ein hervorragendes Produkt das den Vergleich mit vielen Champagne nicht zu scheuen braucht. Ich probiere regelmäßig nahezu hundert verschiedene Crémants von mehr als zwanzig Betrieben in Burgund und kann ohne Übertreibung behaupten, dass die Genossenschaft in Beaune kontinuierlich einer der besten Produzenten ist. Neben dem Jahrgangs-Crémant gibt es hier einen extrafrischen Blanc de Blancs, der in französischen Vergleichsverkostungen regelmäßig für Furore sorgt. Der durch einen miz arkanten Pinot Noir-Anteil etwas komplexere und wenigere Jahrgangs-Crémant ist aktuell erst als Jahrgang 2013 lieferbar. Die aktuellen Chargen sind wie gewohnt von einer eleganten und feinperligen Textur und in einem frischen mineralisch betonten Stil ganz trocken ausgebaut.

Die Côte Chalonnaise, nicht nur geografisch, sondern auch stilistisch und qualitativ nicht weit von Chassagne-Montrachet entfernt, ist einer der wenigen Geheimtipps in Burgund, und das zu einem Drittel des Preises der nördlichen Nachbarn! Die Weine der Vignerons de Buxy aus Montagny sind kerniger mit einem leichten Touch Holz ausgebaut, zeigen neben deutlichen Biskuitnoten aber jene feine mineralische Textur, die es so nur in Burgund gibt.

			im 12er OK	Einzelpreis
<u>Vignerons de Terres Secrètes</u>				
2019 Saint-Véran	Les Cras	neu	15,00	18,00
2019 Saint-Véran	Croix de Montceau		15,00	18,00
2018 Mâcon Milly-Lamartine			11,25	13,50

<u>Vignerons Associés (Cave des Hautes-Côtes)</u>				im 12er OK	Einzelpreis
2019	Hautes Côtes de Nuits	Les Dames Huguettes			17,40
NV	Crémant de Bourgogne	de Chastenay	Blanc de Blancs	12,50	15,00
NV	Crémant de Bourgogne	de Chastenay	Rosé	13,00	15,60
2014	Crémant de Bourgogne	de Chastenay	Cuvée Victorine Extra Brut	13,75	16,50
<u>Vignerons de Buxy (Côte Chalonnaise)</u>					
2020	Mâcon Villages	blanc			9,00
2018	Montagny 1er Cru	blanc	Les Chaniots	13,25	15,90
2018	Givry 1er Cru rouge		Domaine Steinmaier		25,00

Jean-Louis Chavy

Puligny-Montrachet zu entdecken ist nun wirklich keine Neuigkeit, sehr gute und noch dazu preislich vernünftige Winzer ausfindig zu machen, allerdings schon.

Jean-Louis Chavy stammt aus einer seit über 200 Jahre in Puligny ansässigen Winzerfamilie, die bis vor wenigen Jahren ihre Weine ausschließlich an den Großhandel verkaufte. Nach einigen Jahren gemeinsam mit seinem Bruder hat *Jean-Louis Chavy* seinen Erbteil an den Weingärten 2003 in eine eigene Domaine übernommen und pflegt einen konsequent puristischen und eleganten Stil ohne zu deutliche Holznoten. Mir waren seine Weine nur als Geheimtipp aus den Preislisten einiger sehr renommierter englischer Weinhändler und Burgund-Spezialisten bekannt. Die ersten Verkostungseindrücke seiner eleganten 2006er und die für Puligny-Montrachet wohlfeilen Preise haben mich aber keine Sekunde zögern lassen, wieder ins "große" Weißweinfach einzusteigen. Mittlerweile wird der delikate mineralische Stil von Jean-Louis Chavy aber auch von der Fachpresse mit Spitzenbewertungen z.B. im führenden englischen Weinmagazin *Decanter* oder von Neil Martin gewürdigt. Meine Zuteilungen sinken etwas, die Preise steigen leicht, dennoch sind die Weine von Chavy noch immer günstig!

		<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>2020 pre-arrival</i>	
2020	Bourgogne	blanc			auf Anfrage
2020	Puligny-Montrachet		Les Charmes		54,00
2020	Puligny-Montrachet	1er Cru	Les Champs-Gains		69,00
2020	Puligny-Montrachet	1er Cru	Les Folatières		75,00

Denis Père et Fils

Es wäre übertrieben, wenn ich behaupten würde, einen Winzer aus Pernand-Vergelesses gesucht zu haben. Aber diese Domaine ist bei den *Grands Jours de Bourgogne*-Verkostungen durch ihr interessantes Spektrum an Weinen und Lagen nicht nur mir aufgefallen. Neben einem herrlichen Crémant gibt es vom Bourgogne bis zu Grand Crus vom Corton eine umfangreiche Bandbreite an Rot- und Weißweinen aus den umliegenden Terroirs von Pernand-Vergelesses, Savigny-les-Beaune, Aloxe-Corton und Chorey-les-Beaune. Herausragend waren für mich aber eindeutig die Rotweine aus bzw. dem Hinterland von Pernand-Vergelesses. Das sind klar proportionierte Weine mit einer saftigen reifen Kirschfrucht, kerniger fast mineralischer Struktur, eleganten Tanninen und einem verführerischen Trinkfluss; vom Bourgogne bis zur besten 1er Cru-Lage in Pernand-Vergelesses Burgunder im besten Sinne.

				im 12er OK	Einzelpreis
2013	Bourgogne	rouge			13,50
2013	Bourgogne Hautes Côtes de Beaune	rouge			15,00
2013	Pernand-Vergelesses				24,00
2013	Pernand-Vergelesses	1er Cru	Ile de Vergelesses		36,00
2012	Pernand-Vergelesses	1er Cru	Ile de Vergelesses		39,00

Francois Gay

eine Zufallsentdeckung der letzten Grands Jours de Bourgogne,

		<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>2020 pre-arrival</i>	
2020	Bourgogne	Aligoté			15,50
2020	Pernand-Vergelesses	blanc			39,00
2020	Bourgogne	rouge			21,00
2020	Chorey-les-Beaune				28,00
2020	Savigny-les-Beaune				33,00
2020	Savigny-les-Beaune	1er Cru	Les Serpentières		39,00
2020	Beaune	1er Cru	Clos Perrières		49,00

2020 Beaune 1er Cru Les Teurons	45,00
2020 Corton-Renardes Grand Cru	95,00
2019 Bourgogne Aligoté	14,50
2019 Savigny-les-Beaune	30,00
2016 Savigny-les-Beaune 1er Cru Les Serpentières	36,00
2014 Savigny-les-Beaune 1er Cru Les Serpentières	33,00
2016 Beaune 1er Cru Clos Perrières	48,00
2018 Beaune 1er Cru Les Teurons	42,00
2016 Beaune 1er Cru Les Teurons	45,00
2019 Corton-Renardes Grand Cru	95,00
2018 Corton-Renardes Grand Cru	84,00

Albert Morot

BIO

Diese Domaine ist aus gutem Grund seit dreißig Jahren in meinem Programm. *Geoffroy Choppin de Janvry* hat das Weingut im Jahr 2000 von seiner Tante übernommen und die Weine sind seither noch sorgfältiger und delikater geworden. Die Trauben werden jetzt für einen fruchtbetonen Stil etwas später und reifer gelesen, der Einsatz von neuem Holz beschränkt sich auf ein Minimum um die Klarheit der Pinot-Aromen nicht durch das Holz zu prägen. Hier wurde ohne daß es groß sichtbar wurde in kleinen Schritten alles umgekrempelt und präzisiert. Seit dem Jahrgang 2009 ist die organische Bewirtschaftung der Domaine zertifiziert.

Besonders bemerkenswert ist aber, daß die nach Ansicht vieler Weinkritiker seit vielen Jahren qualitativ führende Domaine in Beaune auch eine Preispolitik mit Seltenheitswert hat. Die Preise schwanken seit vielen Jahren in einem engen Bereich und bieten ein nicht nur für Burgund exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis.

	<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>2020 pre-arrival</i>	
2020 Savigny-les-Beaune 1er Cru La Bataillère aux Vergelesses			(Monopole)	42,00
2020 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			54,00
2020 Beaune 1er Cru Les Bressandes	*			54,00
2019 Savigny-les-Beaune 1er Cru La Bataillère aux Vergelesses			(Monopole)	42,00
2018 Savigny-les-Beaune 1er Cru La Bataillère aux Vergelesses			(Monopole)	36,00
2017 Savigny-les-Beaune 1er Cru La Bataillère aux Vergelesses			(Monopole)	36,00
2019 Beaune 1er Cru Les Bressandes	*			54,00
2018 Beaune 1er Cru Les Bressandes	*			48,00
2017 Beaune 1er Cru Les Bressandes	*			42,00
2016 Beaune 1er Cru Les Bressandes				59,00
2015 Beaune 1er Cru Les Bressandes				59,00
2014 Beaune 1er Cru Les Bressandes				39,00
2012 Beaune 1er Cru Les Bressandes	150cl			99,00
2011 Beaune 1er Cru Les Bressandes	*			36,00
2008 Beaune 1er Cru Les Bressandes				39,00
2019 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			54,00
2018 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			48,00
2017 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			42,00
2016 Beaune 1er Cru Les Teurons				59,00
2015 Beaune 1er Cru Les Teurons				59,00
2014 Beaune 1er Cru Les Teurons				39,00
2012 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			45,00
2011 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			36,00
2008 Beaune 1er Cru Les Teurons	*			39,00

* Magnum 150cl verfügbar

Camille Giroud

Dieser für burgundische Verhältnisse kleine Negociant-Betrieb zählt zu den besten und interessantesten Erzeugern, die ich in den letzten Jahren kennenlernte. 1865 gegründet war dieses Haus fast 140 Jahre lang eine Bastion der Traditionalität schlechthin: konzentrierte Burgunder, die Jahre und oft Jahrzehnte der Reife benötigten und von ihren Besitzern oft auch erst dann verkauft wurden. Allerdings wollten die Banken diese Geschäftspraktik der Brüder Giroud nicht länger finanzieren und drängten auf einen Stilwandel und rascheren Umschlag der Weine. Statt sich dem Diktat

der Banken und des Weinmarktes zu unterwerfen, verkauften diese lieber an eine Gruppe amerikanischer Investoren unter der Führung der kalifornischen Kult-Winzerin *Ann Colgin*. Der Zufluss von frischem Kapital wurde genutzt die Arbeitsabläufe und die traditionelle Vinifikation zu verbessern. Nicht nur Edelstahl sondern hölzerne Gärbottiche schaffte man wieder an, man renovierte die uralte Baumpresse, verkürzte den Fassausbau von drei Jahren auf die üblichen 18+ Monate und kauft nunmehr ausschließlich Trauben zur eigenen Vinifikation zu. Nach wie vor wird hier wenig neues Holz (vorwiegend gebrauchte *Barriques*) verwendet, die Weine sind aber seit 2002 deutlich fruchtbetonter und früher zugänglich als die Jahrgänge davor. Mit wem immer man heute in Burgund spricht, die Weine von *Camille Giroud* und des jungen Kellermeister *David Croix* werden in den höchsten Tönen gelobt.

Von den widrigen Umständen der enorm gestiegenen Preise für Weingärten aber auch Trauben bzw. Fassweine sind natürlich Betriebe die primär zukaufen müssen besonders betroffen. In Spitzenlagen der Côte de Nuits wird es immer schwieriger und teurer richtig gute Qualität zu finden. Zum Glück hat *David Croix* gerade die „kleineren“ Lagen wie *Ladoix* oder *Maranges* immer besonders gepflegt und hier liegt für mich eindeutig die Stärke dieses Betriebs. Meine Zuteilung hat sich in den letzten Jahren wieder normalisiert, allerdings haben die Preise für die großen Lagen der Côte de Nuits deutlich angezogen. Zum Glück gibt es hier mit dem *Bourgogne rouge* aber auch so etwas wie einen hervorragenden „Hauswein“ der nicht nur von *Allen Meadows* überschwänglich gelobt wird: *„it's relatively rare to find examples of the genre that deliver this level of quality“*.

David Croix hat sich mittlerweile auf seine eigene *Domaine* konzentriert und das Zepter 2016 an *Carel Vorhuis* weiter gereicht, der mit den aktuellen Jahrgängen 2018 und 2019 die stilistische Kontinuität und hohe Qualität garantiert.

	im 12er OK	Einzelpreis
2017 Bourgogne		19,50
2014 Bourgogne		16,90
2018 Ladoix <i>Les Chaillots</i>		25,00
2014 Ladoix <i>Les Chaillots</i>		22,00
2010 Côte de Beaune Villages 150cl		49,00
2016 Marsannay <i>Les Longeroies</i>		36,00
2015 Marsannay <i>Les Longeroies</i>		36,00
2014 Marsannay <i>Les Longeroies</i>		26,50
2018 Maranges 1er Cru <i>Le Croix Moines</i>		33,00
2016 Maranges 1er Cru <i>Le Croix Moines</i>		39,00
2015 Maranges 1er Cru <i>Le Croix Moines</i>		39,00
2014 Maranges 1er Cru <i>Le Croix Moines</i>		29,00
2018 Santenay		29,00
2018 Santenay 1er Cru <i>Clos Rousseau</i>		39,00
2016 Santenay 1er Cru <i>Clos Rousseau</i>		48,00
2015 Santenay 1er Cru <i>Clos Rousseau</i>		45,00
2014 Santenay 1er Cru <i>Clos Rousseau</i>		33,00
2009 Santenay 1er Cru <i>Clos Rousseau</i> 150cl		99,00
2011 Pommard 1er Cru <i>Clos de Verger</i>		45,00
2010 Pommard 1er Cru <i>Clos de Verger</i>		59,00
2003 Pommard 1er Cru <i>Epenots</i>		90,00
2011 Volnay 1er Cru <i>Cailleret</i>		54,00
2011 Volnay 1er Cru <i>Cailleret</i> 150cl		118,00
2002 Volnay 1er Cru <i>Carelle</i>		90,00
2008 Corton <i>Grand Cru</i>		84,00
2016 Corton <i>Grand Cru Clos du Roi</i>		145,00
2014 Corton <i>Grand Cru Clos du Roi</i>		99,00
2013 Corton <i>Grand Cru Clos du Roi</i>		99,00
2011 Corton <i>Grand Cru Clos du Roi</i>		99,00
2011 Corton <i>Grand Cru Clos du Roi</i> 150cl		210,00
2008 Corton <i>Grand Cru Clos du Roi</i>		90,00
2004 Corton <i>Grand Cru Rognets</i>		75,00
2004 Nuits-St.-Georges 1er Cru <i>Les Vaucrains</i>		54,00
2016 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>		195,00
2015 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>		180,00
2014 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>		145,00
2009 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i> 150cl		360,00
2008 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>		135,00

2008 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i> 150cl	290,00
2010 Chambertin <i>Grand Cru</i>	360,00
2006 Chambertin <i>Grand Cru</i> 150cl	480,00

Maison Roche de Bellene - Nicolas Potel

Ich habe die Karriere von *Nicolas Potel* fast von Anbeginn begleitet und seinen präzisen und unprätentiösen Stil immer sehr geschätzt. Nach seinem erzwungenen Ausscheiden aus dem von ihm gegründeten und seinen Name tragenden Unternehmen hat er in Beaune einen spektakulären Neustart gewagt. Mit dem *Maison Roche de Bellene* als Negociant und der eigenen organisch bewirtschafteten *Domaine de Bellene* mit 20ha Eigenbesitz hat Nicolas Potel nicht nur die meisten Verträge für die Zukäufe sondern auch einige Weingärten in die eigene Domaine übernommen. Das Portfeuille ist vorwiegend auf alte Rebanlagen mit hochwertigen Klonen angelegt und bietet nach wie vor eine umfassende Palette aller wichtigen Lagen Burgunds, wenn auch wie gehabt meist in homöopathischen Mengen.

In Zukunft wird der gesamte Betrieb nach biodynamischen Methoden geführt (gegenwärtig in Konversion und ab 2009 zertifiziert). Diesen Ansprüchen werden nicht nur die eigenen Weinen sondern auch die zugekauften Lagen unterworfen. Stilistisch bedeutet das die Fortsetzung und Weiterentwicklung der auch in der Vergangenheit bereits puristischen Vinifikation. Die Zurückhaltung keller technischer Interventionen bedeutet u.a., daß hier auch in Zukunft dem Terroir, d.h. dem jeweiligen spezifischen Ausdruck - was immer das bedeutet oder wie das schmecken kann - absoluter Vorrang eingeräumt wird. Auf den ersten Blick klingt das bekannt, die größten Unterschiede kann man aber schon erahnen, wenn man die ersten Weine probiert. Sie sind nämlich durch die Bank unbehandelt, d.h. nicht geschönt, filtriert und vor allem auch nicht aufgebessert. Obwohl die Alkoholgrade sich durchschnittlich bei für Burgund bescheidenen 12% bewegen, sind die Weine unglaublich dicht und kraftvoll. Mir fallen in diesem Zusammenhang eigentlich nur die "Weine" von Cédric Bouchard ein, dessen Verzicht auf jede Dosage keinen sauren Extra Brut hervorbringt, sondern "Weine" mit einer in der Champagne unbekanntem Mineralität und Frucht.

Noch schlimmer als bei Camille Giroud hat es mich dieses Jahr bei Potel erwischt. Von den sieben bis zehn Weinen, die ich üblicherweise hier kaufe, war nur wenige Stunden nach dem Versand der Preisliste nur mehr ein einziger lieferbar und noch einigermaßen leistungsfähig! Zum Glück konnte ich aber noch eine respektable und - verglichen mit den aktuellen und zukünftigen Preisen - günstige Charge einiger noch verfügbarer 2010er kaufen.

Roche de Bellene

2010 Savigny-les-Beaune <i>1er Cru Aux Clous</i>	39,00
2010 Beaune <i>1er Cru Grèves</i>	54,00
2010 Volnay <i>1er Cru Champans</i>	59,00
2010 Volnay <i>1er Cru Mitans</i>	59,00
2008 Volnay <i>1er Cru Taille Pieds</i>	48,00
2010 Vosne-Romanée <i>1er Cru Les Suchots</i>	120,00
2010 Gevrey-Chambertin <i>1er Cru Les Champeaux</i>	99,00
2011 Gevrey-Chambertin <i>1er Cru Lavaut St.-Jacques</i>	78,00
2010 Griotte Chambertin <i>Grand Cru</i>	270,00
2011 Chambertin <i>Grand Cru</i>	290,00

Nicolas Potel

2005 Volnay <i>1er Cru Carelle sous la Chapelle</i> 300cl	290,00
2006 Volnay <i>1er Cru Champans</i>	65,00
2001 Pommard <i>1er Cru Rugiens</i>	65,00
2003 Nuits-St.-Georges <i>1er Cru Les Vaucrains</i>	78,00
2001 Vosne-Romanée <i>1er Cru Les Suchots</i>	99,00
2007 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>	95,00
2001 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>	99,00
2000 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>	99,00
1999 Clos Vougeot <i>Grand Cru</i>	120,00
2002 Bonnes Mares <i>Grand Cru</i>	180,00
2001 Bonnes Mares <i>Grand Cru</i>	150,00

Régis Forey

Die Weine von *Régis Forey* zählen zu den letzten wirklichen Geheimtipps in Burgund, phantastische alte Weingärten in Spitzenlagen der Côte de Nuits und „noch günstig“. Früher war der Stil des Hauses eher straff und von einer gewissen bäuerlichen Rustikalität. Selbst einfache Villages-Lagen waren auf eine langsame Entwicklung angelegt und brauchten oft mehr als zehn Jahre. Seit 2008 hat sich sein Stil deutlich verfeinert, die Weine sind fruchtbetonter

(vendange entière !), haben aber nichts an Kraft eingebüßt. Der Nachteil ist, daß Forey plötzlich aus der ganzen Welt bestürmt wird und die Zuteilungen „überschaubar“ bleiben.

	<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>2020 pre-arrival</i>	
2020 Bourgogne rouge				18,00
2020 Morey-Saint-Denis				39,00
2020 Nuits-St.-Georges	<i>1er Cru</i>	<i>Les Perrières</i>		66,00
2020 Nuits-St.-Georges	<i>1er Cru</i>	<i>Les Saint-Georges</i>		90,00
2020 Vosne-Romanée				54,00
2020 Clos Vougeot	<i>Grand Cru</i>		<i>limitiert</i>	135,00
2020 Echezeaux	<i>Grand Cru</i>		<i>limitiert</i>	144,00
2019 Morey-Saint-Denis				39,00
2018 Morey-Saint-Denis				39,00
2014 Morey-Saint-Denis				33,00
2013 Morey-Saint-Denis				33,00
2017 Nuits-St.-Georges				39,00
2013 Nuits-St.-Georges	<i>1er Cru</i>	<i>Les Perrières</i>		63,00
2017 Nuits-St.-Georges	<i>1er Cru</i>	<i>Les Saint-Georges</i>		72,00
2016 Nuits-St.-Georges	<i>1er Cru</i>	<i>Les Saint-Georges</i>		84,00
2019 Vosne-Romanée				49,00
2018 Vosne-Romanée				45,00
2017 Vosne-Romanée				45,00
2013 Vosne-Romanée				45,00
2011 Vosne-Romanée				36,00
2019 Clos Vougeot	<i>Grand Cru</i>		<i>limitiert</i>	120,00
2017 Clos Vougeot	<i>Grand Cru</i>			115,00
2016 Clos Vougeot	<i>Grand Cru</i>			125,00
2013 Clos Vougeot	<i>Grand Cru</i>			108,00
2019 Echezeaux	<i>Grand Cru</i>		<i>limitiert</i>	120,00
2017 Echezeaux	<i>Grand Cru</i>			120,00
2016 Echezeaux	<i>Grand Cru</i>		<i>limitiert</i>	145,00

Anne & Sébastien Bidault

Mein Verkostungs-marathon während der *Grands Jours de Bourgogne* im März 2018 war eigentlich fast als Requiem geplant, für mich ein langsamer Abgesang auf eine große Weinregion, die komplett verrückt zu spielen scheint. Aber es gibt sie noch die kleinen Widerstandsnester(winzer), die sich dem Größenwahn entziehen, nicht nur bei Asterix. Die *Grands Jours de Bourgogne* sind eine großartige Möglichkeit nicht nur die bekannten Winzer sondern vor allem zahllose oft noch wenig bekannte Weine zu probieren. Wenn man diesen Marathon von täglich mehreren hundert Weinen hinter sich bringt, spätestens dann weiß man, dass in der Komplexität und Unübersichtlichkeit von Burgund noch immer Entdeckungen möglich sind. Eine solche ist das kleine Weingut von Anne & Sébastien Bidault, das mit 1,29ha in fünf verschiedenen Lagen wohl die kleinste Domaine in Burgund sein dürfte. Meine langjährige Bekanntschaft mit einem Schulfreund von Sébastien Bidault und dessen Empfehlung hat dann diese Tür geöffnet. Das Weingut selbst verfügt logischerweise nur über kleinste Parzellen, diese sind aber dafür mit uralten Weingärten - großteils in den ersten Jahrzehnten des vorigen Jahrhunderts - bestockt. Diese homoöpathischen Mengen sind nicht zuletzt der Hauptgrund, dass sich große Importeure und die internationale Weinöffentlichkeit paradoxerweise heute oft gar nicht mehr (oder zum Glück noch nicht) um diese Weine bemühen.

Ganz so dramatisch wird es aber mit Bidault nicht werden, in der Familie von Anne Bidault gibt es noch das Weingut ihres Vaters Robert Gibourg, dessen Weine bereits jetzt von den beiden gemacht werden. Für mich waren diese beiden sympathischen Winzer aber wohl der Lottotreffer überhaupt, absolute Weltklasse, vernünftige Preise und eine verlässliche Menge. Mittlerweile gibt es aber auch ohne Publizität praktisch keine einzige Flasche mehr die nicht schon wenige Monate nach der Lese vergeben ist.

	<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>2020 pre-arrival</i>	
2020 Bourgogne rouge	<i>Le Closeau du Clos Prieur</i>	*		21,00
2020 Morey-St.-Denis	<i>Les Porroux</i>	*		42,00
2020 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>	*		54,00
2020 Chambolle-Musigny	<i>Vieilles Vignes</i>	*		57,00
2020 Clos de la Roche	<i>Grand Cru</i>		<i>limitiert</i>	<i>auf Anfrage</i>

2018 Morey-St.-Denis	<i>Les Porroux</i>	*		36,00
2017 Morey-St.-Denis	<i>Les Porroux</i>			36,00
2016 Morey-St.-Denis	<i>Les Porroux</i>			36,00
2019 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>	*		45,00
2018 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>	*		45,00
2017 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>			42,00
2019 Chambolle-Musigny	<i>Les Herbues</i>	*		48,00
2018 Chambolle-Musigny	<i>Les Herbues</i>			45,00
2019 Clos de la Roche	<i>Grand Cru</i>			auf Anfrage
2018 Clos de la Roche	<i>Grand Cru</i>			auf Anfrage

* Magnum 150cl verfügbar

Robert Gibourg

			<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>2020 pre-arrival</i>	
2020 Ladoix	*					29,00
2020 Corton-Renardes	<i>Grand Cru</i>	*				115,00
					im 12er OK	Einzelpreis
2019 Bourgogne rouge	<i>Le Closeau du Clos Prieur</i>	*			16,20	18,00
2019 Côteaux Bourguignons	<i>sans sulfite</i>				13,50	15,00
2018 Côteaux Bourguignons						13,50
2019 Ladoix	*					24,00
2018 Ladoix						22,00
2017 Ladoix						21,00
2019 Morey-St.-Denis	<i>Clos de la Bidaude (Monopole)</i>	*				
2018 Morey-St.-Denis	<i>Clos de la Bidaude (Monopole)</i>					
2019 Corton-Renardes	<i>Grand Cru</i>	*				auf Anfrage
2018 Corton-Renardes	<i>Grand Cru</i>	<i>150cl</i>				auf Anfrage
2017 Corton-Renardes	<i>Grand Cru</i>					90,00

* Magnum 150cl verfügbar

Gérard Seguin

Gevrey-Chambertin ist nicht nur eine der größten und bedeutendsten Appellationen an der Côte de Nuits, hier ist auch die Fläche an Grand Cru- und 1er Cru-Lagen von ca. 93 ha. bzw. 80ha. außergewöhnlich hoch. Noch vor nicht allzu langer Zeit war es nicht ungewöhnlich, daß Winzer mit einer stattlichen Anzahl renommierter Lagen einfach keinen (guten) Wein machten bzw. das gar nicht konnten. Umgekehrt war das die Chance vieler Négociants, durch Pacht oder zugekaufte Trauben Weine aus Weltklasselagen zu machen. Fast jeder Négociant hatte früher mehrere Grand Crus aus Gevrey-Chambertin im Programm und oft waren das einige der besten Weine der Appellation. Das ändert sich in den letzten Jahren spürbar. Einerseits steigen die Preise für Traubenkontrakte aus erstklassigen Lagen extrem, andererseits verfügt eine neue Generation von Winzern nicht nur über das Know-how und die Ambition um bessere Weine zu machen, sondern versteht sich auch nicht mehr als Trauben- oder Faßweinlieferant. Jedes Jahr wird daher die Liste der interessanten Winzer in Gevrey-Chambertin länger und die Auswahl größer. Auch wenn meistens die Mengen eher beschränkt und praktisch immer ausverkauft sind, so gibt es hier doch noch einiges zu entdecken.

Gérard Seguin ist so eine kleine noch relativ unbekanntes Domaine mit 6 ha, davon 3,3 ha Gevrey-Chambertin, die ich schon länger beobachte. Die eher traditionelle Vinifikation birgt keine großen Geheimnisse, es sind die alten Rebanlagen die hier die große Rolle spielen. In den letzten Jahren hat sich der Stil deutlich verfeinert und jetzt war für mich der Zeitpunkt gekommen, nicht nur zu beobachten, sondern auszuwählen und zu handeln.

2018 Marsannay	<i>En Batayart</i>			28,50
2017 Marsannay	<i>En Batayart</i>			27,50
2019 Gevrey-Chambertin	<i>Justice</i>			39,00
2018 Gevrey-Chambertin	<i>Terroir du Domaine</i>			39,00
2017 Gevrey-Chambertin	<i>Terroir du Domaine</i>			36,00
2018 Gevrey-Chambertin	<i>Les Crais</i>			36,00
2019 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>	*		45,00
2017 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>			42,00

2014 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i>	36,00
2013 Gevrey-Chambertin	<i>Vieilles Vignes</i> *	36,00
2018 Chambolle-Musigny	<i>Derrière le Four</i>	45,00
2014 Chambolle-Musigny	<i>Derrière le Four</i>	36,00
2013 Chambolle-Musigny	<i>Derrière le Four</i>	36,00
2019 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Craipillot</i> *	54,00
2018 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Craipillot</i> *	54,00
2017 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Craipillot</i>	54,00
2014 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Craipillot</i>	45,00
2013 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Craipillot</i>	45,00
2018 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Lavaut St.-Jacques</i>	60,00
2014 Gevrey-Chambertin	<i>1er Cru Lavaut St.-Jacques</i>	49,00

* Magnum 150cl verfügbar

Bordeaux

Auch wenn ich mich in den letzten Jahren für die Weine aus Bordeaux nur mehr am Rande interessiert habe, Bordeaux ist und bleibt ein wenn nicht der Motor für die Weinwelt. Hier kann man noch immer alles studieren und mitverfolgen was anderswo zum Maßstab wird, ob es nun die extreme Technisierung, die Markenartikelproblematik, ein ungehemmter Kapitalismus und letztlich die Tatsache, daß einige der besten Weine der Welt von hier sind.

Für mich als kleinen spezialisierten Weinhändler ist dieses Segment nicht von Interesse. Im Bordeaux-Handel zählen nicht die eigene Kompetenz, persönliche Beziehungen oder Kontakte sondern nur mehr Parkerpunkte, massive Medienpräsenz usw. Das alles will und kann ich mir nicht leisten.

Dennoch gibt es auch in Bordeaux Winzer, die sehr gute und immer bessere Weine machen, die weder den Kapitalmarkt noch die Medienkritik zum Maßstab ihrer Arbeit machen.

Ein solches Weingut hatte ich vor zwanzig Jahren entdeckt und regelmässig ganz ordentliche Mengen davon verkauft. Unter dem alten Namen **Château La Grande Maye** bzw. unter dem neuen Namen **Château Brisson** biete ich Ihnen diesen Wein, man glaubt es in Bordeaux kaum, zu fast denselben Preisen wie damals an!

Eine ähnlich positive Überraschung bereiteten mir die Weine der Familie Milhade, **Château Lyonnat** aus Lussac-St.-Émilion und **Château Recougne** aus dem Bordeaux Supérieur. Neben der traditionellen Linie wird seit ein paar Jahren aus den besten und älteste Reben der jeweils ca. 50 ha grossen Weingüter eine "Réserve de la Famille" selektiert. Dass diese Weine ausserhalb Frankreichs trotz regelmässig sehr guter Kritiken im Guide Hachette nahezu unbekannt sind, ist erstaunlich und mag sogar ein Vorteil sein. Es zeigt, dass es in den Randappellationen von Bordeaux nicht nur noch sehr viel zu entdecken, sondern dass es auch hervorragende und charaktervolle Weine zu erstaunlich günstigen Preisen gibt.

Eine weitere Entdeckung ist die Domaine Cyril Gillet im Médoc. **Vieux Ch. Landon** und **Ch. Haut Barrail** zeigen was Bordeaux auch abseits der großen Namen kann. Neal Martin, für mich einer der interessantesten Weinjournalisten und Blogger (leider nur mehr auf der website von Robert Parker zugänglich), hat in den letzten Jahren Ch. Haut-Barrail regelmässig unter die 20 besten Cru-Bourgeois gereiht! Haut-Barrail ist wohl nur deshalb (noch) nicht so bekannt, weil er nicht über die Négociants vertrieben wird und die meisten Journalisten nur deren Angebot verkosten und beschreiben. Daß er auch noch unter den günstigsten überhaupt ist möchte ich doch erwähnen.

		im 12er OK	Einzelpreis
<i>neu</i>			
2016 L'Esprit de <i>Bel-Air La Royère</i> - Blaye Côtes de Bordeaux		14,50	17,40
2019 L'Esprit de <i>Bel-Air La Royère</i> - Blaye Côtes de Bordeaux		13,75	16,50
2019 <i>Ch. Bel-Air La Royère</i> - Blaye Côtes de Bordeaux			27,50
2018 <i>Ch. Surain</i> - Bordeaux <i>sans sulfite</i>			14,50
2016 <i>Ch. Surain</i> - Bordeaux			12,50
2015 <i>Ch. Surain</i> - Bordeaux			12,50
2006 <i>Ch. Recougne</i> - Bordeaux Supérieur <i>Réserve de la Famille</i>			15,90
2015 <i>Ch. Brisson</i> - Côtes de Castillon			17,50
2015 <i>Ch. Brisson</i> - Côtes de Castillon	150cl		42,00
2005 <i>Ch. Brisson</i> - Côtes de Castillon	150cl		45,00
2005 <i>Ch. Calon</i> - St.-Georges St.-Émilion	150cl		59,00
2003 <i>Ch. Lyonnat</i> - Lussac St.-Émilion	150cl		36,00

2009 Ch. <i>Lyonnat</i> - Lussac St.-Émilion	Émotion	150cl	72,00
2010 Ch. <i>Haut Nouchet</i> - Pessac-Léognan		150cl	57,00
2009 Ch. <i>Haut Nouchet</i> - Pessac-Léognan		150cl	57,00
2005 Ch. <i>Puy Castéra</i> - Haut-Médoc	<i>Cru Bourgeois</i>	150cl	48,00
2010 Ch. <i>Reverdi</i> - Lustrac	<i>Cru Bourgeois</i>	150cl	45,00
2010 Ch. <i>Haut-Barrail</i> - Médoc	<i>Cru Bourgeois</i>	150cl	45,00
2009 Ch. <i>Haut-Barrail</i> - Médoc	<i>Cru Bourgeois</i>	150cl	48,00
2009 Ch. <i>Vieux Landon</i> - Médoc	<i>Cru Bourgeois</i>	150cl	48,00

Loire

Domaine de la Pépière

BIO

Leider hierzulande so gut wie unbekannt oder vielmehr kaum getrunken, kann Muscadet-sur-lie einer der bezauberndsten Weißweine überhaupt sein. Mineralisch, frisch und lebendig, großes Lagerpotential und ein absolut bescheidener Preis. Zum Glück für mich interessiert sich hierzulande aber auch kein Kollege dafür und so war es relativ einfach, sich den besten Winzer auszusuchen.

Und *Marc Ollivier* ist einer der besten überhaupt. David Schildknecht: "*one of the most consistently outstanding sources of Muscadet and as such a purveyor of some of the wine world's most outstanding values, not to mention a grower constantly striving to reach new levels of excellence, as the wines at hand irrefutably demonstrate. This vigneron is on a roll!*"

Olliviers Muscadet-sur-Lie ist noch ein authentischer seriöser Muscadet, der bis zur Abfüllung Ende Mai auf der Hefe liegt. Erst diese Lagerung gibt dem Wein seine Knackigkeit und Frische, die ihn zur klassischen Ergänzung für Fisch- und Meersfrüchte machen. Eilige Muscadet-Produzenten, die ihre Weine schon im Jänner auf den Markt bringen, verwenden natürlich die ganze Prozedur technischer korrekter Weine, von Starter-Hefen, Enzymen bis zur sterilen Filtration. Ollivier hingegen lässt sich Zeit. Seine Trauben werden noch von Hand geerntet, mit natürlichen Hefen vergoren und nur leicht filtriert abgefüllt. Die Weingärten sind über vierzig Jahre alt und bestehen ausschließlich aus altem Bestand verschiedenster Klone. Seine Weingärten sind die einzigen in Muscadet, die keine Reben aus klonaler Selektion enthalten.

Der älteste Weingarten, der 1930 bestockte *Clos des Briords* bringt durch seinen Granit-Boden einen für Muscadet relativ kraftvollen Wein hervor der in der Jugend sehr mineral und streng sein kann, in sehr guten Jahren aber eine Lagerfähigkeit von mindestens zehn Jahren hat.

		<i>neu</i>	<i>neu</i>	<i>lieferbar Anfang 2023</i>	
2021 Muscadet-Sèvre-et-Maine				9,58	11,50
2021 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Clos des Briords</i>				33,00
2020 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Clisson</i>				21,00
2019 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Château Thébaud</i>				21,00
2019 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Monnières Saint Fiacre</i>				21,00
2013 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Clisson</i>				18,00
2012 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Clisson</i>				24,00
2009 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Clisson</i>				18,00
2013 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Monnières Saint Fiacre</i>				18,00
2012 Muscadet-Sèvre-et-Maine	<i>Château Thébaud</i>				24,00

Domaine Baumard

"Florent Baumard is a brilliant winemaker. ... he quietly fashions some of the world's most complex dry and sweet wines." Robert Parker, The Wine Advocate

Einer meiner ersten wirklich großen Weißweine, dessen Eindruck mich nie mehr wirklich losgelassen hat war der Quarts de Chaume von *Florent Baumard*. Fülle und Struktur, Komplexität und Lebendigkeit und eine bestechende Entwicklungsfähigkeit haben mich zu einem echten Liebhaber der Chenin Blanc-Rebe der Loire gemacht. Ironischerweise habe ich die Weine von Baumard bis vor einigen Jahren aber gar nie importiert. Das hat sich zwischenzeitlich ja geändert, die herausragende Klasse der Weine von Baumard ist aber glücklicherweise noch immer unbestritten. Wie vor über zwanzig Jahren zählen für mich die trockenen *Savennières* wie auch die edelsüßen Weißen der *Côteaux du Layon* und der Mini-Appellation *Quarts de Chaume* zu den besten und spannendsten Weißweinen Frankreichs. Zum Glück sind diese Weine trotz hervorragender internationaler Kritiken noch immer nicht so populär wie sie es vielleicht sein könnten. Die Preise haben sich in den letzten zehn Jahren zwar nur sehr

bescheiden entwickelt, zeigen aber durch eine gestiegene Aufmerksamkeit und vor allem überwundene Moden und Stilfragen einen deutlichen Aufwärtstrend. Ich würde es so bezeichnen, die Klassiker kehren sowohl in die Weinkeller als auch an die qualitative und preisliche Spitze zurück.

Wie beim Rotwein gibt es auch bei Weißweinen einen Trend weg von überdimensionierten zu spät gelesenen Weinen. Große Weine egal von wo zeichnen sich durch Komplexität und Struktur, ihre Balance zwischen Fülle und Säure sowie Frucht und Mineralität aus, eben schon immer das Markenzeichen der Domaine Baumard. Vielleicht nicht gerade neu und sogar etwas altmodisch, aber wenn man einen wirklich gereiften Jahrgang von Baumard oder einer anderen Domaine die mir in diesem Zusammenhang einfällt, von Trimbach im Elsass, probiert, weiß man erst was wirklich großer Wein ist.

Die einzige wirkliche Neuerung und für Frankreich echte Avantgarde ist der Verzicht auf den Naturkork und die Umstellung auf den Schraubverschluss. Das ist umso bemerkenswerter, als hier nicht irgendwelche Kommerzweine sondern einige der grössten Weine Frankreichs endlich zuverlässig verschlossen werden.

2010 Quarts de Chaume		57,00
2009 Quarts de Chaume	37,5cl	33,00
2008 Quarts de Chaume	37,5cl	33,00
2007 Quarts de Chaume	37,5cl	33,00
2006 Quarts de Chaume	37,5cl	29,00
2003 Quarts de Chaume		59,00
1990 Quarts de Chaume		120,00

Château Moncontour

Château Moncontour hat sowohl durch seine adeligen und kirchlichen Besitzer als auch als Weingut eine lange und abwechslungsreiche Geschichte die bis ins 13. Jahrhundert zurückreicht. Heute ist das kleine aber imposante Schloß an der Loire im Besitz der Familie Feray, die 98 ha in der Appellation Vouvray bewirtschaftet. Aus der einzigen zugelassenen Rebsorte - *Chenin blanc* - entsteht die ganze Palette von trockenen bis zu edelsüßen Weißweinen. Etwas verwirrend ist, daß alle Weine unter dem Namen Vouvray firmieren, unterschieden nur durch den jeweiligen Zusatz wie *sec*, *moelleux* oder als Schaumwein unter der Bezeichnung *méthode traditionnelle (sparkling)*.

Die besondere Spezialität von Vouvray und *Chenin blanc* ist die Schaumweinproduktion nach der klassischen Champagner-Methode. Der komplexe Charakter der *Grande Réserve* mit einem Hauch Biskuit und Zitrus ist eine echte Alternative zu Champagne.

Neben dem Hauptsitz Moncontour gehören mittlerweile noch fünf weitere Güter in und um Vouvray zu den umfangreichen Besitzungen der Familie Feray wo hauptsächlich Weißwein und Schaumwein produziert werden. Ein echtes Schmuckstück ist das kleine märchenartige Schloß Coudray Montpensier wo man nur Rotwein in der Appellation Chinon erzeugt.

<u>Château Moncontour</u>				im 12er OK	Einzelpreis
2019 Vouvray sec	<i>Les Chapelles</i>		<i>neu</i>	12,00	14,40
2020 Vouvray demi-sec		<i>neu</i>		10,00	12,00
2016 Vouvray moelleux			<i>neu</i>		16,50
2017 Vouvray Brut	<i>Grande Réserve</i>		<i>neu</i>	13,75	16,50
<u>Domaine du Petit Côteau</u>				im 12er OK	Einzelpreis
2019 Vouvray sec	<i>Les Grenouilles</i>		BIO	10,75	12,90
NV Vouvray Brut				11,25	13,50
<u>Domaine Maison</u>				im 12er OK	Einzelpreis
2018 Cheverny blanc	<i>(Sauvignon Blanc/Chardonnay)</i>			9,00	10,80
2018 Cheverny blanc	<i>Révélation (Sauvignon Blanc/Chardonnay)</i>			11,00	13,20
2018 Cheverny rouge	<i>(Pinot Noir/Gamay)</i>			9,00	10,80
<u>Château Coudray Montpensier</u>					
2019 Chinon Vieilles Vignes	<i>Apogée (Cabernet Franc)</i>			11,25	13,50

Champagne & Co

Champagne ist für mich unbegreiflicherweise noch immer der Wein, den die meisten Weinfreunde nicht ernst, ja nicht einmal als Wein wahrnehmen. Vielleicht liegt es daran, daß von Ausnahmen abgesehen nur die großen Häuser die Vorstellung von Champagne definieren. Mehr als in allen anderen Regionen regiert beim Champagne auch bei

ansonsten gut informierten Weinliebhabern lediglich das Markenimage. Dagegen konnten sich kleine Produzenten ohne großes Marketingbudget bisher nicht leicht positionieren. Vielleicht ist das aber auch gut so, denn sonst würde es wohl viele hervorragende Champagne kleiner Winzer und Häuser nicht mehr zu vernünftigen Preisen geben. Verglichen mit Regionen wie Burgund oder Bordeaux kann man in der Champagne nicht nur viel entdecken, sondern auch noch zu erschwinglichen Preisen kaufen, denn tatsächlich ist die Champagne der Winzer erst im Aufbruch. Aufbruch ist sogar das falsche Wort, denn aus der Sicht der großen Häuser handelt es sich eigentlich um eine Revolution. Traditionell ist die Champagne ein stark reglementiertes Regime, von vielen tausenden Produzenten, die an die großen Häuser liefern, von pauschal festgelegten Qualifikationen der Champagner-Orte (und nicht der Lagen); ein System in dem die großen Player das Sagen haben, in dem sich aber alle Beteiligten bequem eingerichtet haben. Aufbruch bedeutet in dieser Hinsicht eher Ausbruch, daß nämlich immer mehr Winzer nicht mehr nur Trauben oder Grundweine liefern, sondern selbst Wein produzieren wollen, und, indem sie vor allem die unterschiedlichen Bedingungen ihrer Weingärten respektieren. Auch wenn dies angesichts der marginalen Mengen an Winzer-Champagner nur ein Mückenstich für die großen Marken bedeutet, es widerspricht diametral der herkömmlichen Philosophie der Champagne, der Produktion eines gleichbleibenden Stils unabhängig von Jahrgang, Lage etc.. Denn tatsächlich handelt es sich bei den Non Vintage-Cuvées der großen Häuser um die industrielle Produktion mehr oder weniger neutralisierter Grundweine, die erst durch die Manipulation mit Dosage und Reserveweinen zu einem Hausstil geformt wird. Obwohl der Großteil dieser Champagne banal ist um es vorsichtig auszudrücken, gibt es ordentliche und respektable Qualitäten. Richtig ernsthafte Champagne von herausragender Spitzenqualität machen die großen Häuser allerdings nur mit ihren *Tête-de-Cuvées*, das allerdings zu einem vielfachen Preis ihrer Standardware.

Umgekehrt bedeutet nun aber nicht, daß jeder kleine Winzer nur wegen des Verzichts auf industrielle Größenordnungen schon einen individuellen Wein macht der beachtenswert ist. Man muß einfach sehr viel probieren, um auch hier die Spreu vom Weizen zu trennen und in der Regel sind es nicht einmal fünf Prozent, die dabei überbleiben. Viele kleinere Betriebe realisieren aber, daß ihre Stärke in der Entwicklung ihrer Individualität liegt, unabhängig von Ausbaustilen, festgeschriebenen Klassifikationen oder anderer Erwartungen. Wie offen und unerforscht eigentlich das Feld bzw. die Voraussetzungen in der Champagne sind, zeigt, daß die Stars der Winzer-Champagner über alle Regionen verteilt sind. Man muß nicht in den Grand Cru-Lagen der Côte des Blancs zuhause sein, gerade von der nicht klassifizierten und früher immer etwas geringwertig beurteilten Côte des Bars kommen heute einige der interessantesten Lagenweine der Champagne.

Medial wird diese Entwicklung von den werbeetat abhängigen Mainstream-Medien sowohl international wie auch in Frankreich natürlich weitgehend ignoriert. In der Nische der Spitzencuvées haben die großen Marken heute aber jedenfalls ernsthafte Image-Konkurrenz von kleinen und kleinsten Produzenten bekommen. Wie man neidlos gestehen muss, es sind vor allem amerikanische Importeure und Journalisten wie Terry Theise oder Antonio Galloni, die hier die Nase vorne haben, diesen Entwicklungen am Puls fühlen und ihn auch befeuern.

Burghound Allen Meadows z.B., der Burgunderkenner schlechthin, widmet sich in den letzten Jahren regelmäßig Pinot Noir und Chardonnay auch außerhalb Burgunds und hier v.a. den Weinen der Champagne. Und das aus gutem Grunde. Sein Fazit in meiner Interpretation lautet schlicht und einfach: Die besten weißen Burgunder kommen aus der Champagne, hervorragende Qualitäten, große stilistische Vielfalt, Zuverlässigkeit und großes Lager- und Entwicklungspotential, und vor allem viele Weltklasseweine zu noch immer moderaten Preisen !

Mittlerweile würde ich, wenn man die Weine von der Côte des Bar wie Dosnon-Lepage, Serge Mathieu oder Cédric Bouchard heranzieht, das noch ergänzen. Auch einige der besten Pinot Noir kommen aus der Champagne, allerdings sind sie dann meistens doch wieder weiß.

Daß sich diese Umwälzungen in der Champagne in meiner Auswahl widerspiegeln passt natürlich perfekt zu meiner persönlichen Nischen-Strategie. Das ist aber nur ein Grund, der viel wichtigere ist, daß ich in Frankreich in der Champagne das qualitativ - und was die Auswahl betrifft - größte Potential für hochwertige Weißweine zu noch vernünftigen Preisen sehe. Burgund ist für mich in diesem Bereich nahezu ausgeschöpft und wenn ich hier expandieren wollte, müsste ich für vergleichbare Qualität bereits jetzt mindestens 50% mehr zahlen.

Meine Auswahl um ein paar neue Champagne zu erweitern ist also nur eine logische Konsequenz und ich bin mir sicher, daß noch weitere folgen werden. Ich habe mir diese Auswahl aber nicht leicht gemacht, sondern bewußt eine ganze Reihe renommierter Winzer-Champagne für mich ausgeschlossen, die nicht meiner persönlichen Vorstellung entsprechen. In erster Linie geht es dabei um die Verwendung von neuem Holz und daraus resultierend mächtige Weine mit einer oft ins Oxidative gehenden Stilistik, etwas das ich als Champagne selten goutiere.

Michel Guilleminot

Näher an Burgund kommt man in der Champagne wohl nicht mehr. Die Weingärten von Michel Guilleminot in Channes liegen am südöstlichen Rand nur wenige hundert Meter unmittelbar an der Grenze des Department Aube, dahinter beginnt praktisch schon Chablis. Obwohl ich hier schon zimal durchgefahren war, kam ich nur durch die Empfehlung eines Winzers in Burgund auf die Idee hier einmal stehen zu bleiben. Und die Überraschung war perfekt. Die Champagne von Guilleminot sind wie für die Winzerchampagne dieser Gegend typisch, reine Pinot Noir mit einem finessenreichen und frischen Stil. Die ersten Musterflaschen fanden guten Anklang, aber erst eine Blindverkostung mit vielfach teureren Prestigecuvées großer Häuser offenbarte wieder einmal die eigenständige Philosophie einer neuen Generation von Winzern in der Champagne. Die Bezeichnung RM - Récoltant-Manipulant auf dem Etikett bedeutet ja nicht nur, dass der Wein zu 100% aus eigenen Trauben und am Weingut abgefüllt wird. Es ist vor allem die Voraussetzung dafür, ein Maximum an Präzision, Qualität und charakteristischem Geschmack zu gewährleisten und nur die besten Champagne (auch der großen Häuser) werden auch so produziert.

Richtig überraschend ist aber der erstaunlich günstige Preis, der sich für mich nur durch die extreme Randlage erklären lässt. Außerhalb Englands ist Guillemintot noch so gut wie unbekannt, was sich aber jetzt zumindest hierzulande ändern wird. Also zugreifen, so lange die Preise so bescheiden sind.

			im 6er OK	Einzelpreis
NV	Champagne	Brut Rosé	25,20	28,00
NV	Champagne	Brut Rosé 150cl		66,00
NV	Champagne	Brut Tradition (dégorgement spécial 7g)	22,50	25,00
NV	Champagne	Brut Tradition (dégorgement spécial 7g) 150cl		57,00
NV	Champagne	Brut Prestige	26,10	29,00

Serge Mathieu

Wenn es um Winzer-Champagne geht, ist *Serge Mathieu* ein Name der immer wieder als Referenz gilt. In der einschlägigen Presse und in qualifizierten internet-blogs gibt es regelmäßig höchstes Lob, ob Decanter, Guide Hachette, Richard Jennings oder Tom Stevenson. Dabei wird hier gar nichts Sensationelles gemacht, es wird nur das gemacht, was eigentlich jeder sorgfältige Winzer macht. Die Trauben stammen ausschließlich aus den eigenen Lagen, die Weinberge sind begrünt und werden nach biologischen Richtlinien bearbeitet (eine Zertifizierung ist den Besitzern aber zu riskant), und die Kellertechnik ist natürlich auf dem letzten Stand. Isabelle Jacob hat mit ihrem Mann Michel das Weingut von ihrem Vater übernommen, der bereits in den 1970er Jahren die Grundlagen für eine eigenständige Produktion und vor allem Export legte. Die Familie Mathieu ist seit dem 18. Jhd. in Avirey-Lingey, einem malerischen aber total verschlafenen Dorf im südlichsten Zipfel der Champagne als Winzer ansässig. Selbst zu produzieren und zu vermarkten war für einen kleinen Produzenten aber ein ungewöhnlicher und radikaler Schritt. Heute werden ungefähr 100.000 Flaschen mit einem Exportanteil von 85% erzeugt!

			im 6er OK	Einzelpreis
NV	Champagne	Brut Tradition (Blanc de Noirs - Pinot Noir)	29,70	33,00
NV	Champagne	Cuvée Prestige Brut (70PN 30CH)		39,00
NV	Champagne	Cuvée Prestige Brut (70PN 30CH) 150cl		84,00
2010	Champagne	Brut Millésimé (Blanc de Noirs - Pinot Noir)		54,00
2008	Champagne	Brut Millésimé (Blanc de Noirs - Pinot Noir) 150cl		145,00
2004	Champagne	Brut Millésimé (Blanc de Noirs - Pinot Noir) 150cl		140,00

Dosnon

Ein Produzent, den ich bereits vor einigen Jahren im Programm hatte, der aber durch interne Schwierigkeiten wieder aus meinem Blickfeld verschwand, ist Davy Dosnon. Monsieur Lepage ist mittlerweile aus dem Unternehmen ausgeschieden und auch die vielen bereits gedruckten Etiketten sind aufgebraucht. Das und der Blick auf das bescheidene Anwesen in Avirey-Lingey machen einem sofort klar, daß kleine Produzenten hier unter anderen Bedingungen als die glanzvolle Welt der bekannten Champagnerhäuser operieren. Mit einem eigenen Weinberg von gerade einmal 2 ½ ha und astronomischen Preisen für das Rebland ist eine wirtschaftlich sinnvolle und notwendige Expansion de facto unmöglich. Wenn nicht, nein nicht der reiche Onkel, sondern eine Gegenbewegung in der Côte des Bar mehr Eigenständigkeit und regionales Bewußtsein für die Qualität der dortigen Weine unterstützen würde. Immer mehr Winzer in der Region wollen die Qualität ihrer Trauben und Weine nicht mehr in der anonymen Masse der großen Häuser in Reims oder Epernay verschwinden sehen, vinifizieren und vermarkten ihre Weine selbst oder verpachten einen Teil ihrer Weingärten an engagierte lokale Winzer.

Seine langjährige Tätigkeit in Burgund hat Davy Dosnon zu einem Liebhaber des kleinen Holzfasses gemacht, allerdings gebraucht nach vier-bis fünfmaliger Belegung. Das soll den Weinen eine langsame Reifung und mehr Eleganz jedoch ohne Holzgeschmack verleihen. Aus seinen verschiedenen Cuvées preferiere ich eindeutig das typische Produkt der Côte des Bars, den Blanc de Noirs, für mich das perfekte Pendant eines weißen Burgunders aus roten Trauben, knackig-mineralisch mit feinem Schmelz und einem Hauch Zitrus.

NV	Champagne	Récolte Noire	150cl	78,00
---------------	----------------------	--------------------------	------------------	------------------

Eric Maître

Nachdem mein Lieblingswinzer in der Champagne immer wieder einmal schweigt, ich in Ungnade gefallen bin oder was weiß ich passiert ist, wollte ich aber nicht untätig bleiben und warten. Es sollte in der Gegend um Celles-sur-Ource doch auch noch andere gute Winzer geben. Der erste Versuch mich an die Kompetenz deutscher Kollegen zu halten war ein kompletter Reinfall! Man muss seine Arbeit schon selber machen und dann muss man den Wein ja auch kriegen.

Aber die Aufbruchsstimmung in der Champagne weckt ja nicht nur meine Neugierde, sondern viele Winzer entdecken jetzt, dass es auch für Sie einen Exportmarkt gibt. Eric Maître hat zwar als erster in seiner Familie begonnen, seine Champagne selbst zu vermarkten,

	(Blanc de Noirs - Pinot Noir)	im 6er OK	Einzelpreis
NV Champagne Brut Rosé	<i>neu</i>		xx,00
NV Champagne Tradition		24,30	27,00
NV Champagne Sélection		27,00	30,00
NV Champagne Réserve 150cl			66,00
2015 Champagne Cuvée des Maîtres			42,00
2014 Champagne Cuvée des Maîtres			42,00

Louise Brison

Ein kleines Weingut, das ich schon länger im Blick hatte, aber erst vor wenigen Wochen zum ersten Mal besuchte. Mich machte vor allem die Selektion neugierig. Hier werden ausschließlich Jahrgangs-Champagne mit sehr geringer oder gar keiner Dosage und das nur in drei verschiedenen Cuvées (einmal ein Blend aus Pinot Noir und Chardonnay, ein reiner Blanc de Blancs und ein Rosé Saignée) produziert. Allerdings werden diese jahrgangstreuen Cuvées noch unterschiedlich lange gelagert und als reifere Jahrgänge frisch degorgiert angeboten. Mein Favorit sind hier aber nicht überraschend die Pinot-lastigen Cuvées, die trotz geringster Dosage eine perfekte Melange aus Reife des Weins und der Frische des Champagne bieten. Dass ich zum ersten Mal überhaupt einen Champagne in Halbflaschen gekauft habe, würde ich als Kompliment für Stil und Qualität des Hauses betrachten.

	(Pinot Noir - Chardonnay)	im 6er OK	Einzelpreis
2013 Champagne La Mignonne 37,5cl			21,00
2015 Champagne Millésime			39,00

Cédric Bouchard – Roses de Jeanne

Der "Champagner"-Winzer der Extraklasse! Vielleicht wundern Sie sich jetzt über die Anführungszeichen. Cédric Bouchard macht nach seinem eigenen Verständnis nicht Champagner, sondern "Wein aus der Region Champagne". Und so sind seine „Weine“ auch: jede Cuvée ist sortenrein, aus einer Lage, einem Jahrgang und ohne Dosage! Die einzigartige Qualität und Stilistik wird im Weinberg und nicht im Keller erarbeitet. Das offene Geheimnis ist nicht Kellertechnik oder Ausbauweise, sondern die lagenreine Selektion und insbesondere die Beschränkung der Erträge auf maximal 40hl, also ein Drittel und weniger als die großen Champagnerhäuser. Das ist die natürliche Basis für die mineralische Textur und gleichzeitig reife aromatische Frucht, die es ihm erlaubt, seine Weine ohne jede Dosage sozusagen als *Ultra Brut* zu füllen. Die derart produzierten Mengen rangieren je nach Cuvée zwischen 300 und 8.000 Flaschen. Mehr Purismus, Terroir und Winzer-Champagne geht nicht und in der Tat beschreitet Cédric Bouchard einen eigenen Weg, den nicht zuletzt aus ökonomischen Gründen fast niemand zu gehen bereit ist. Wenn Sie schon einmal Champagne mit einer derartigen Präzision, Mineralität und Frucht probiert haben, lassen Sie es mich bitte wissen!

Champagne-Experte Tom Stevenson bringt es auf den Nenner: „**he is a genius!**“ und Antonio Galloni schreibt: **"...these are some of the purest and most profound wines being made anywhere in the world."**

Besser als Galloni könnte ich meinen Enthusiasmus auch nicht beschreiben: "Once again, I was blown away by the wines I tasted from Cedric Bouchard. ... As exceptional as the young wines were, I was most struck by the capacity of these Champagnes to develop complexity in bottle. ... Readers seeking to discover the finest in Champagne owe it to themselves to check out the wines of Cedric Bouchard. Minuscule yields, organically farmed old-vine parcels, a non-interventionalist approach in the winery and cellar and Bouchard's inspired vision elevate these single-vintage, lieu-dit wines to the summit of Champagne. The wines are bottled unfined, unfiltered and with no dosage, leaving only the indelible stamp of vintage, vineyard and grape variety as interpreted by this immensely gifted vigneron. For what it is worth, **these are some of the most treasured bottles I own.**" I agree

V20 Champagne Roses de Jeanne Val Vilaine	(Blanc de Noirs - Pinot Noir)	auf Anfrage
2018 Champagne Roses de Jeanne Les Ursules	(Blanc de Noirs - Pinot Noir)	auf Anfrage
2018 Champagne Roses de Jeanne Presle	(Blanc de Noirs - Pinot Noir)	nicht gemacht
2018 Champagne Roses de Jeanne La Haute-Lemblé	(Blanc de Blancs - Chardonnay)	auf Anfrage
2018 Champagne Roses de Jeanne La Bolorée	(Blanc de Blancs - Pinot Blanc)	
2018 Champagne Roses de Jeanne La Croix d'Enfer	(Rosé saignée - Pinot Noir)	
V? Champagne Roses de Jeanne RDJ	(??? mystery wine ???)	

Cave des Hautes-Côtes

Die Winzergenossenschaft in Beaune genießt seit vielen Jahren einen sehr guten Ruf, insbesondere was Qualität und Preis/Leistungsverhältnis betreffen. Richtig bekannt und geschätzt ist sie aber vor allem für ihren sorgfältig und

lange auf der Hefe ausgebauten Crémant, die burgundische Champagner-Spielart aus Chardonnay, Pinot Noir und Aligoté.

				im 12er OK	Einzelpreis
NV	Crémant de Bourgogne	de Chastenay	Blanc de Blancs	12,50	15,00
NV	Crémant de Bourgogne	de Chastenay	Rosé	13,00	15,60
2014	Crémant de Bourgogne	de Chastenay	Cuvée Victorine Extra Brut	13,75	16,50

Cave J. Laurens

demnächst mehr dazu

				im 12er OK	Einzelpreis
NV	Blanquette de Limoux	blanc	L'Auriol (Mauzac) neu	11,00	13,20
2019	Crémant de Limoux	blanc	Les Graimenous	12,50	15,00
NV	Crémant de Limoux	rosé	La Rose No7	13,00	15,60
2019	Crémant de Limoux	blanc	Clos des Demoiselles	15,00	18,00
NV	Crémant de Limoux	rosé	Clos des Demoiselles neu		19,50

Château Moncontour

Château Moncontour in Vouvray an der Loire hat sowohl durch seine adeligen und kirchlichen Besitzer als auch als Weingut eine lange und abwechslungsreiche Geschichte die bis ins 13. Jahrhundert zurückreicht. Die besondere Spezialität von Vouvray und der lokalen Rebsorte Chenin blanc ist die Schaumweinproduktion nach der klassischen Champagner-Methode. Der komplexe Charakter der Cuvée Prédilection mit einem Hauch Biskuit und Zitrus ist eine echte Alternative zu Champagne.

				im 12er OK	Einzelpreis
2017	Vouvray Sparkling	Grande Réserve	neu	13,75	16,50

Dessertweine

Zwei der bekanntesten Weinbaugebiete Frankreichs, Roussillon und Loire sind heute vor allem für ihre trockenen Weine bekannt und beliebt. Daß beide Regionen ihren Ruf historisch aber vor allem auf ihre süßen Weine begründet haben, ist heute außerhalb Frankreichs nur Spezialisten ein Begriff.

Die besondere Spezialität des Roussillon sind nämlich die roten und weißen Dessertweine. Technisch gesehen sind dies keine Prädikatsweine im herkömmlichen Sinne, sondern werden als sog. „Vin Doux Naturel“ (VDN) bezeichnet. Darunter versteht man vereinfacht nichts anderes als die klassische Portwein-Methode, d.h. die Vergärung hochreifer Weintrauben wird mit Alkohol gestoppt und anschließend je nach Stil als Jahrgang, hier Rimage oder Vintage genannt, oder als eine Art Late Bottled Vintage oder ohne Jahrgang ähnlich einem Tawny Port ausgebaut.

Deutlich unterscheiden sich die Weine allerdings im Alkoholgehalt, der hier "nur" 16 Vol% beträgt, also deutlich weniger als in Portugal (i.d.R. ca. 21 Vol%).

Mir persönlich gefallen die im Vintage Stil ausgebauten Weine am besten, da sie die Fülle frischer Früchte und Aromen Südfrankreichs mit einer eleganten Süsse verbinden. In Frankreich sind Rivesaltes, Maury und Banyuls aus der Spitzengastronomie nicht wegzudenken, da sie sich wunderbar mit Schokoladedesserts kombinieren lassen und ideal zur Zigarre passen.

Meine ganz persönliche Vorliebe bei den edelsüßen Weinen gilt aber der Loire. Chenin blanc läuft hier – im Reifegrad meist zwischen Auslese und Beerenauslese - zur wahren Größe auf, die es mit den größten Weinen aus Sauternes und Deutschland locker aufnimmt.

	Domaine Bertrand-Bergé	(Roussillon)			
NV	Rivesaltes VDN	Maccabéo	50cl	neu	15,00
NV	Rivesaltes VDN	Ambré Grande Réserve	50cl	neu	18,00
	Domaine Boudau	(Roussillon)			
2018	Rivesaltes Sur Grains VDN	rouge			16,50
2010	Muscat de Rivesaltes VDN				13,50
	Domaine Baumard	(Loire)			
2010	Quarts de Chaume				57,00
2009	Quarts de Chaume		37,5cl		33,00

2008	Quarts de Chaume	37,5cl	33,00
2007	Quarts de Chaume	37,5cl	33,00
2006	Quarts de Chaume	37,5cl	25,00
2003	Quarts de Chaume		59,00
1990	Quarts de Chaume		120,00
	Château Moncontour (Loire)		
2016	Vouvray <i>moelleux</i>		16,50
	Château Bellerive (Loire)		
1990	Quarts de Chaume		60,00
	Château de Fesles (Loire)		
1990	Bonnezeaux <i>La Chapelle</i>		75,00
	Domaine René Renou (Loire)		
1997	Bonnezeaux <i>Cuvée Zenith</i>		115,00
1996	Bonnezeaux <i>Cuvée Anne</i>		60,00
1996	Bonnezeaux <i>Cuvée Zenith 50cl</i>		75,00
	Domaine Bourillon-Dorleans (Loire)		
1990	Vouvray moelleux 1ère Tri <i>La Coulée d'Or</i>		75,00
	Domaine Huet (Loire)		
1989	Vouvray moelleux 1ere Trie <i>Le Haut Lieu</i>		auf Anfrage
1989	Vouvray moelleux 1ere Trie <i>Le Mont</i>		auf Anfrage
	Georg Albrecht Schneider (Rheinhessen)		
2009	Riesling Tba <i>Niersteiner Hipping 37,5cl</i>		27,50
	Churchill's (Portugal)		
	NV <i>Finest Vintage Character Reserve Port</i>		17,50
1991	Vintage Port		45,00

Oliven

Wein aus Südfrankreich und Oliven sind eigentlich eine selbstverständliche Kombination. Aber wann und wo haben Sie schon jemals außerhalb Frankreichs die phantastischen Oliven von dort bekommen? Von meinen Reisen durch die Weingärten Südfrankreichs habe ich privat immer auch Oliven und Öle mitgebracht, die geschmacklich nichts mit den hier kommerziell erhältlichen Produkten zu tun haben.

Für die Liebhaber der schwarzen Oliven ist Nyons im nordöstlichen Winkel der Provence - mit einer eigenen Appellation Controlée nur für Oliven! - das Mekka. Die nur in Salz eingelegten bzw. getrockneten „schrumpeligen“ dunklen Oliven der Sorte *Tanche* - die sog. "schwarzen Perlen der Provence" - stammen von der *Cooperative du Nyonsais - Vignolis* die unter der Marke *Nyonsolive* der führende Betrieb der Region ist.

Nyonsolive - schwarze Oliven	Nyons AOC	210g	5,90
Nyonsolive - schwarze Oliven	Nyons AOC	210g Bio	6,90
Nyonsolive - Affinade aus schwarzen Oliven	Nyons AOC	Glas 180g	8,90

Geschäfts- und Lieferbedingungen

Mit dieser Preisliste - Stand 30. November 2022 - verlieren alle vorhergehenden Preislisten ihre Gültigkeit. Preise verstehen sich soweit nicht anders angegeben pro Flasche 75cl inkl. aller Steuern.

Verbindlicher Verkaufspreis ist ausschließlich der angegebene Einzelpreis.

Rabatte sind nicht additiv und nur gültig bei Selbstabholung!

Dieses Angebot ist freibleibend, Irrtum und Druckfehler vorbehalten. Gerichts- und Erfüllungsort ist Wien.

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung mein Eigentum.

Lieferung ausschließlich gegen Vorauszahlung per Banküberweisung oder nach separater schriftlicher Vereinbarung. Keine Barzahlung mehr möglich !

Rechnungen sind innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Ware ohne weiteren Abzug zu begleichen. Bei Zahlungsverzug werden anfallende Mahnspesen sowie Überziehungszinsen von 12% p.a. in Rechnung gestellt.

Bankverbindung: BAWAG - IBAN AT681400003210767907 BIC BAWAATWW

Flaschen und Verpackung sind mit der ARA Nr 11323 lizenziert.

Ich nehme Ihre Bestellung gerne telefonisch unter **+43 699 100 25 909** oder per email: office@quendler.at entgegen. Mit der Abgabe einer Bestellung anerkennen Sie die Bedingungen der AGB.

Bitte haben Sie Verständnis, dass manche Weine nur beschränkt lieferbar sind.

Lieferung & Versand

frei Haus in ganz Österreich in bruch sicheren und versicherten Weinkartons à 12 Flaschen (auch sortiert, kein Mindestbestellwert!) mit DPD Weinlogistik, für kleinere Mengen verrechnen wir eine Kostenpauschale von € 12,00 pro Karton.

In folgende Länder ist der Versand von Flaschenweinen mit DPD Weinlogistik möglich: Deutschland, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Niederlande, Portugal, Spanien, Slowakei, Tschechien, Ungarn und Slowenien. Der Versand von Wein in andere EU-Mitgliedstaaten ist zur Zeit durch besondere Einfuhrbestimmungen nicht möglich. Konditionen auf Anfrage.

Abholung ab Lager 1080 Wien

Bestellte Weine können Sie nach vorheriger Vereinbarung (Tel +43 1 699 100 25 909) nahezu jederzeit, auch kurzfristig ab Lager (Lederergasse 17, 1080 Wien) abholen.

Rabattkonditionen (reduzierte Preise in rot, z.B. im 12er OK) gelten ausschließlich bei **Selbstabholung** ab Lager 1080 im Originalkarton zu 6 bzw. 12 Flaschen.

Für Fragen stehe ich unter +43 699 100 25 909 gerne zur Verfügung. Diese Konditionen sind freibleibend, Irrtum vorbehalten, gültig bis auf Widerruf ausschließlich für die reguläre Preisliste (keine Subskriptionen, Sonderofferte, etc., Rabatte sind nicht additiv), solange der Vorrat reicht.

Öffnungszeiten:

Lager: 1080 Wien, Lederergasse 17 (Hofeinfahrt)

Alle lieferbaren Weine befinden sich im Keller Lederergasse. Meine Weine und ich stehen Ihnen dort „fast jederzeit“ nach Vereinbarung (kurzer Anruf +43 1 407 96 84 oder +43 699 100 25 909 genügt) zur Verfügung.